

**MẪU TRÌNH BÀY
ĐỀ CƯƠNG LUẬN ÁN TIẾN SĨ**

Trang bìa: Ghi các nội dung:

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. (*chữ in hoa, font 14, in đậm*)
- Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội (*chữ in hoa, font 14, in đậm*)
- Đề cương luận án Tiến sĩ (*chữ in hoa, font 14, in đậm*)
- Tên luận án (*chữ in hoa, font 16, in đậm*). Tên luận án cần bảo đảm có bao gồm những "từ khóa" (key words) có liên quan đến đề tài nghiên cứu.
- Ngành, Mã ngành (*font 13*)
- Họ và tên Nghiên cứu sinh (*font 14, in đậm*)
- Họ và tên Người hướng dẫn khoa học (*Ghi rõ học hàm, học vị*) (*font 14, in đậm*)
- Năm (*font 13, in đậm*)

Trang 1: (*font 14, nghiêng*). Ghi các nội dung:

Họ tên Nghiên cứu sinh:.....

Ngày tháng năm sinh:..... Nơi sinh:.....

Điện thoại:..... Email:

Đơn vị công tác:.....

Công việc chuyên môn:

Tốt nghiệp Đại học chuyên ngành:..... Năm:.....

Cơ sở đào tạo Đại học :.....

Tốt nghiệp Thạc sĩ chuyên ngành:..... Năm:.....

Cơ sở đào tạo Thạc sĩ :.....

Thời gian nhập học Tiến sĩ:.....

Quyết định giao đề tài và người hướng dẫn ký ngày.....số Quyết định....

Ngành:.....Mã ngành:.....

Người hướng dẫn khoa học:

Trang 2: (font 14, nghiêng). Ghi các nội dung:

Đề cương luận án (tên luận án).....
đã được Hội đồng bảo vệ Đề cương nghiên cứu sinh, thành lập theo quyết định
số.....ngày.....tháng.....năm....., thông qua ngày..... tháng..... năm...

(Có chữ ký, ghi rõ họ tên, chức danh của Chủ tịch Hội đồng và các thành
viên Hội đồng).

Từ trang 3 trở đi:

A. PHẦN MỞ ĐẦU (tối đa 5 trang)

1. Lý do chọn đề tài.
2. Mục đích nghiên cứu.
3. Nhiệm vụ nghiên cứu
4. Đối tượng nghiên cứu.
5. Giới hạn, Phạm vi nghiên cứu.
6. Câu hỏi nghiên cứu.
7. Phương pháp nghiên cứu
8. Giả thuyết nghiên cứu
9. Tính mới của đề tài
10. Ý nghĩa khoa học và thực tiễn của kết quả nghiên cứu.

B. PHẦN TỔNG QUAN NGHIÊN CỨU (tối đa 10 trang)

1. Tổng quan tài liệu nghiên cứu.
2. Định vị nghiên cứu.

(Các nhóm tài liệu liên quan đến đề tài. Qua đề tài nghiên cứu của Nghiên cứu
sinh cần giải quyết các vấn đề gì không trùng lặp với các đề tài đã có).

C. PHẦN NỘI DUNG (tối đa 15 trang)

Bố cục của Luận án gồm..... chương.

Chương 1: Ghi rõ tên chương (viết chữ hoa, in đậm).

- Cấu trúc nội dung của chương sẽ giải quyết các vấn đề cơ sở lý luận, thực tiễn
của vấn đề nghiên cứu trong luận án.

- Tên mục: viết chữ thường, in đậm

- Tên các tiểu mục trong mục viết chữ thường.

Cách đánh số các chương, mục và tiểu mục:

- Các chương, mục, tiểu mục trong đề cương được đánh số thứ tự thành nhóm chữ số

Sử dụng số Arab, không dùng chữ số La Mã.

Nên dùng đến ba chữ số (trường hợp thật cần thiết, dùng nhiều nhất đến bốn chữ số) với số thứ nhất chỉ số thứ tự của chương (ví dụ 4.1.2. chỉ đề mục 2 mục 1 chương 4). Tại mỗi nhóm đề mục phải có ít nhất hai đề mục, ví dụ không thể chỉ có đề mục 2.1.1 mà không có đề mục 2.1.2 tiếp theo.

- Các loại đề mục: Các đề mục cùng cấp (là các đề mục có cùng số chữ số trong số thứ tự của chúng, ví dụ 1.1.2 và 2.1.3). Các đề mục không cùng cấp (ví dụ 1.1 và 1.1.1). Kiểu trình bày đối với các đề mục không cùng cấp phải khác nhau.

Chương 2: (Cách trình bày tương tự như chương 1)

- Cấu trúc nội dung của chương 2 giải quyết vấn đề đặt ra của nghiên cứu, chứng minh tính mới của đề tài nghiên cứu.

Chương 3:(Cách trình bày tương tự như chương 1, chương 2).

- Cấu trúc nội dung của chương 3 bàn luận vấn đề nghiên cứu, kết quả nghiên cứu, bàn luận và đưa ra những giải pháp cho vấn đề nghiên cứu của đề tài luận án.

Lưu ý: Đối với những đề tài Luận án có cấu trúc trên 3 chương, Nghiên cứu sinh và Thầy, Cô hướng dẫn sẽ phân chia, cân đối nội dung nghiên cứu phù hợp với cấu trúc, nội dung của từng chương với vấn đề mà đề tài luận án đặt ra.

KẾT LUẬN (DỰ KIẾN).

DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Lưu Văn Lợi (1996), *Năm mươi năm điện ảnh Việt Nam*, Tập I, Nxb Văn hóa, Hà Nội.

2. Nguyễn Xuân Thắng (2001), “Quan hệ điện ảnh Việt Nam-Thái Lan”, *Những vấn đề kinh tế thế giới*, tập 72 (số 4), tr. 26 - 31.

3.

PHỤ LỤC/PHIM MỤC/ DANH MỤC VỞ DIỄN.

DANH MỤC CÁC CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU CỦA NCS ĐÃ CÔNG BỐ

DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO

KẾ HOẠCH, TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN NGHIÊN CỨU LUẬN ÁN

Nội dung - nhiệm vụ nghiên cứu	Dự kiến thời gian hoàn thành	Ghi chú
<i>Nhiệm vụ 1</i>		
<i>Nhiệm vụ 2</i>		
<i>Nhiệm vụ 3</i>		
.....		
<i>Báo cáo, sinh hoạt khoa học</i>		
<i>Viết bài nghiên cứu khoa học</i>		
<i>Công bố trên các tạp chí khoa học kết quả nghiên cứu của luận án</i>		
<i>Thảo luận tổ bộ môn</i>		
<i>Nộp luận án và hồ sơ đề nghị tổ chức bảo vệ</i>		
.....		

* Các quy định về văn bản:

- Số trang của đề cương tối thiểu 25 trang, tối đa 30 trang, cỡ giấy A4.
- Cỡ chữ 13, 14 Times New Roman.
- Giãn dòng 1,5 lines, lề phải 3 cm, lề trái 2 cm, lề trên: 2 cm, lề dưới: 2 cm.
- Số trang đánh ở giữa, bên trên.
- Đóng thành cuốn, bìa mềm, màu xanh.
- Hồ sơ xin bảo vệ đề cương luận án tiến sĩ gồm có: 6 quyển đề cương và đơn đề nghị tổ chức bảo vệ đề cương về văn phòng khoa Nghệ thuật Điện ảnh, Khoa Sân Khấu.

MẪU TRANG BÌA

**BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÂN KHẤU – ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI**

ĐỀ CƯƠNG LUẬN ÁN TIẾN SĨ

TÊN LUẬN ÁN.....

Ngành:.....

Mã ngành:.....

Họ và tên Nghiên cứu sinh:.....

Họ và tên Người hướng dẫn khoa học:.....

Năm

