

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO & DU LỊCH
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÂN KHẤU - ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI



BÁO CÁO THỰC TẬP DẪN NGOẠI
HỆ ĐẠI HỌC CHÍNH QUY

Họ và tên sinh viên:

Mã sinh viên:

Lớp:

Khóa học:

Giảng viên hướng dẫn:

Địa điểm thực tập:

Thời gian thực tập: Từ ngày đến ngày

Hà Nội – 20....

MỤC LỤC

I. MỤC TIÊU VÀ NỘI DUNG THỰC TẬP

1. Mục tiêu

- Nêu rõ mục tiêu học tập, trải nghiệm và kỹ năng cần đạt được sau đợt dã ngoại.

Ví dụ: Rèn luyện khả năng quan sát, ghi nhận thực tế bằng hình ảnh; ứng dụng kiến thức lý thuyết vào thực hành; phát triển phong cách cá nhân trong sáng tác ảnh nghệ thuật.

2. Nội dung thực tập

- Mô tả các hoạt động chính trong đợt dã ngoại (tham quan, chụp ảnh, phỏng vấn, thu thập tư liệu, v.v.)

- Nêu vai trò và nhiệm vụ cụ thể của cá nhân sinh viên hoặc nhiệm vụ cá nhân trong nhóm theo phân công (lưu ý nếu là nhóm sinh viên cùng thực hiện thì cần nêu nhiệm vụ chung cả nhóm trước và sau đó là nhiệm vụ cá nhân) trong toàn bộ chuyến đi thực tế dã ngoại.

II. QUÁ TRÌNH THỰC HIỆN

1. Chuẩn bị trước chuyến đi

1.1. Kế hoạch chụp (đề tài, bối cảnh, thiết bị, ánh sáng, nhân vật...).

1.2. Công tác tìm hiểu (địa điểm, văn hóa, thời tiết, ...).

2. Hoạt động trong thời gian thực tập

2.1. Nhật ký tóm tắt từng ngày

Ngày/tháng/năm	Nội dung công việc	Triển khai	Ghi chú
.../.../...			

2.2. Các vấn đề phát sinh và cách xử lý.

3. Sau chuyến đi

- Xử lý hậu kỳ ảnh, chọn ảnh trưng bày hoặc nộp báo cáo.
- Tham gia đánh giá – nhận xét nhóm.

III. KẾT QUẢ THỰC TẬP

Bài thực tế dã ngoại gồm (lưu ý tùy theo yêu cầu bài tập được giao mà sinh viên sử dụng các mục trong phần này cho phù hợp)

1. Ảnh đơn

- Ảnh 1

- + Tên ảnh
- + Thể loại
- + Hình thức thể hiện
- + Ý tưởng nội dung

- Ảnh 2

- + Tên ảnh
- + Thể loại
- + Hình thức thể hiện
- + Ý tưởng nội dung

- Ảnh ...

2. Dự án (ảnh/ video)

- Tên dự án/sản phẩm:
- Mô tả dự án/sản phẩm:
 - + Mục tiêu dự án/sản phẩm

+ Hình thức:

+ Nội dung:

- Sản phẩm hoàn thiện
- Link sản phẩm (nếu có):

3. Đánh giá kết quả đạt được

- Đánh giá kết quả với mục tiêu ban đầu.
- Phân tích điểm mạnh và hạn chế của bản thân trong đợt thực tập.

IV. TỰ NHẬN XÉT CỦA SINH VIÊN

- Nhận thức về nghề nghiệp, kỹ năng chuyên môn, thái độ làm việc.
- Bài học rút ra từ thực tế.
- Định hướng phát triển bản thân sau chuyến thực tập.

V. KẾT LUẬN VÀ ĐỀ XUẤT

- Tóm tắt lại ý nghĩa của chuyến dã ngoại đối với bản thân và chuyên ngành học.
- Đề xuất hướng cải thiện cho các đợt thực tập sau (về địa điểm, nội dung, thời lượng, hỗ trợ kỹ thuật, ...).

Ngày nộp báo cáo:/...../20.....

Sinh viên thực hiện

(Ký và ghi rõ họ tên)

NHẬN XÉT CỦA GIẢNG VIÊN HƯỚNG DẪN

1. ĐÁNH GIÁ QUÁ TRÌNH THỰC TẬP

TT	Tiêu chí	Nội dung đánh giá	Mức độ (Tốt/ Khá/ Đạt/ Chưa đạt)	Ghi chú
1	Tinh thần học tập và kỷ luật	Tham gia đầy đủ, đúng giờ, nghiêm túc trong công việc và sinh hoạt nhóm		
2	Thái độ nghề nghiệp	Có ý thức trách nhiệm, tôn trọng đối tượng chụp và quy định của đoàn		
3	Khả năng làm việc nhóm	Hợp tác, chia sẻ, hỗ trợ bạn bè trong quá trình thực tập		
4	Kỹ năng tác nghiệp thực tế	Chủ động quan sát, chọn góc chụp, xử lý tình huống linh hoạt		
5	Tư duy sáng tạo và ý tưởng	Biết tìm tòi đề tài, khai thác góc nhìn cá nhân		
6	Kỹ thuật nhiếp ảnh	Sử dụng thành thạo máy ảnh, thiết bị, ánh sáng; bố cục hợp lý		
7	Hậu kỳ và trình bày ảnh	Xử lý ảnh phù hợp, thể hiện thẩm mỹ, biết chọn lọc và biên tập ảnh		
8	Báo cáo và trình bày kết quả	Báo cáo rõ ràng, có cấu trúc, thể hiện nhận thức đúng về nghề		

2. NHẬN XÉT CHUNG CỦA GIẢNG VIÊN

- Ưu điểm:

.....
.....
.....

- Hạn chế:

.....

- Đề xuất / Hướng phát triển:

.....

3. ĐIỂM ĐÁNH GIÁ TỔNG HỢP

Hạng mục	Điểm tối đa	Điểm đạt
Quá trình tham gia thực tập	3.0	
Kỹ năng nghề nghiệp – tác nghiệp ảnh	4.0	
Báo cáo và sản phẩm ảnh	2.0	
Tác phong, thái độ và sáng tạo	1.0	
Tổng điểm	10.0	 / 10

Nhận xét tổng kết

Xếp loại: ☐ Xuất sắc ☐ Khá ☐ Đạt ☐ Chưa đạt

Hà Nội, ngày tháng năm 20.....

Giảng viên hướng dẫn

(Ký, ghi rõ họ tên)