

Số: 84 /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày 08 tháng 04 năm 2014

TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÂN KHẤU ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI
Số: 06
ĐẾN Ngày: 13/02/2014

QUYẾT ĐỊNH

Phê duyệt Đề án phát triển Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội
giai đoạn 2014-2020

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 76/2013/NĐ-CP ngày 16 tháng 7 năm 2013 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ công văn số 294/SKĐAHN ngày 25 tháng 11 năm 2013 của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội về việc đề nghị phê duyệt Đề án phát triển Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội giai đoạn 2014-2020;

Xét đề nghị của Vụ trưởng Vụ Đào tạo,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt Đề án phát triển Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội giai đoạn 2014-2020 với những nội dung chính như sau:

1. Mục tiêu phát triển:

1.1. Mục tiêu tổng quát: Xây dựng Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội thành trung tâm đào tạo và nghiên cứu chất lượng cao, đạt chuẩn quốc gia và đạt trình độ các trường tiên tiến trong khu vực về các lĩnh vực nghệ thuật và kỹ thuật của các ngành sân khấu, điện ảnh, truyền hình, múa, nhiếp ảnh và thiết kế mỹ thuật; góp phần quan trọng vào sự nghiệp xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

1.2. Mục tiêu cụ thể:

1.2.1. Mục tiêu đến năm 2015:

1) Hoàn thiện và nâng cao năng lực quản lý của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội.

2) Tăng quy mô đào tạo đại học chính quy, vừa làm vừa học, thạc sĩ, tiến sĩ. Mở ngành đào tạo mới: Nhà sản xuất phim, trình độ đại học.

3) Xây dựng kế hoạch đào tạo theo học chế tín chỉ. Ứng dụng phần mềm quản lý đào tạo, quản lý học sinh sinh viên, quản lý tài chính sinh viên, quản lý cán bộ trong Nhà trường.

4) Phát triển đội ngũ cán bộ, viên chức theo hướng chuẩn hóa, phù hợp với vai trò, vị trí của trường đại học nghệ thuật trọng điểm quốc gia; giải quyết hài hòa mối quan hệ nghệ sĩ - nhà sư phạm nghệ thuật.



5) Đến năm 2015, tất cả các môn học đều có giáo trình, đề cương chi tiết học phần.

6) Xây dựng cơ sở vật chất, trang thiết bị phục vụ hiệu quả mục tiêu đào tạo, nghiên cứu khoa học.

7) Tăng số lượng chương trình, dự án hợp tác quốc tế về đào tạo, nghiên cứu khoa học. Tăng số lượng giảng viên, sinh viên trong nước tham gia học tập ở nước ngoài và thu hút sinh viên nước ngoài đến học tập tại Trường.

8) Xây dựng kế hoạch quảng bá thương hiệu, kế hoạch khảo sát, điều tra để đánh giá uy tín, chất lượng đào tạo của Nhà trường.

1.2.2. Mục tiêu đến năm 2020:

1) Mở rộng quy mô đào tạo đại học chính quy, vừa làm vừa học, thạc sĩ, tiến sĩ. Mở một số ngành đào tạo mới, trong đó có Truyền thông đa phương tiện, trình độ đại học và các chuyên ngành khác theo hướng kết hợp văn hóa, nghệ thuật với du lịch. Hoàn thiện phương thức quản lý đào tạo theo học chế tín chỉ ở tất cả các ngành học, các bậc đào tạo.

2) Phát triển và hoàn thiện các chương trình đào tạo, biên soạn hệ thống giáo trình theo chuẩn quốc tế. Tăng cường công tác dịch sách, tài liệu nước ngoài đáp ứng mục tiêu đào tạo, nghiên cứu.

3) Xây dựng và phát triển đội ngũ giảng viên chất lượng cao, có ngoại ngữ tốt, đáp ứng nhu cầu hợp tác quốc tế.

4) Đầu tư cơ sở vật chất theo hướng hiện đại, đáp ứng nhu cầu đào tạo đặc thù của nghệ thuật sân khấu, điện ảnh.

5) Xây dựng chương trình, đề án, dự án đào tạo, nghiên cứu và sáng tác với sự hợp tác của các trung tâm, viện nghiên cứu, trường đại học thuộc khối nghệ thuật; của các nhà khoa học, giảng viên, nghệ sĩ có uy tín trong nước và quốc tế.

6) Đa dạng hóa các hình thức huy động và sử dụng có hiệu quả các nguồn lực tài chính để hiện đại hóa cơ sở vật chất và triển khai các nhiệm vụ trọng tâm.

7) Xây dựng trung tâm hợp tác quốc tế về đào tạo sân khấu, điện ảnh, nhiếp ảnh, múa, thiết kế mỹ thuật, truyền hình.

8) Thực hiện tốt các đề án quy hoạch phát triển, mở rộng, nâng cấp cải tạo Nhà trường đã được cấp có thẩm quyền phê duyệt.

9) Xây dựng chương trình, đề án quảng bá thương hiệu Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội.

2. Sứ mệnh và tầm nhìn:

2.1. Sứ mệnh: Đào tạo nguồn nhân lực chuyên sâu hoạt động trong các lĩnh vực sân khấu, điện ảnh, nhiếp ảnh, múa, thiết kế mỹ thuật và truyền hình có trình độ từ đại học đến sau đại học, có phẩm chất chính trị, đạo đức và năng lực sáng tạo tốt, đáp ứng nhu cầu giữ gìn, kế thừa và phát triển văn hóa dân tộc, góp phần xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc. Là trung tâm đào tạo trọng điểm hàng đầu của cả nước trong lĩnh vực sân khấu, điện ảnh, truyền hình có khả năng hội nhập và giao lưu quốc tế, đi đầu trong việc tiếp thu

1) Hoàn thiện hệ thống giáo trình, tài liệu tham khảo và dữ liệu thông tin theo yêu cầu của chương trình đào tạo, phù hợp với thực tế Việt Nam và tiếp cận với chuẩn quốc tế. Mở rộng quy mô đào tạo, mở ngành đào tạo mới: Truyền thông đa phương tiện và một số chuyên ngành khác gắn kết giữa nghệ thuật biểu diễn và du lịch, trình độ đại học. Quản lý đào tạo theo học chế tín chỉ ở tất cả các bậc đào tạo.

2) Xây dựng đội ngũ giảng viên và cán bộ nghiên cứu có khả năng định hướng phát triển ngành, chủ trì các dự án, đề tài nghiên cứu của ngành và Nhà nước. Đảm bảo cơ cấu đội ngũ giảng viên là 60% thạc sĩ và 20% tiến sĩ.

3) Cơ bản hoàn thành nhiệm vụ xây dựng cơ sở vật chất đặc thù phục vụ nhiệm vụ đào tạo, nghiên cứu khoa học của Trường.

4) Chuyên giao có hiệu quả những kết quả nghiên cứu khoa học, ứng dụng công nghệ trong sáng tạo nghệ thuật cho các nhà hát, các hãng phim.

5) Duy trì và mở rộng các câu lạc bộ nghệ thuật, các khóa học ngắn hạn về kỹ năng mềm hỗ trợ người học.

6) Hoàn thiện và tăng cường sử dụng các công cụ hỗ trợ việc đánh giá các hoạt động đảm bảo chất lượng đào tạo. Tăng số lượng học phần thi bằng hình thức trắc nghiệm khách quan, tương ứng giảm số lượng học phần thi bằng hình thức tự luận.

7) Tập trung nguồn lực triển khai các dự án hợp tác quốc tế đã được ký kết; hình thành trung tâm du học tại chỗ. Thành lập Khoa Quốc tế đào tạo các ngành sân khấu, điện ảnh, truyền hình có uy tín ở Việt Nam. Kết hợp giữa giảng viên Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội và các chuyên gia nước ngoài, tổ chức dạy và học bằng tiếng Anh ở một số chuyên ngành.

Điều 2. Kinh phí triển khai các mục tiêu, nhiệm vụ Đề án phát triển Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội giai đoạn 2014-2020 từ ngân sách sự nghiệp của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, chương trình mục tiêu quốc gia và huy động từ các nguồn khác theo quy định hiện hành của Nhà nước.

Điều 3. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Đào tạo, Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Hiệu trưởng Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội và Thủ trưởng các đơn vị liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này. /

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Bộ trưởng;
- Các Thứ trưởng;
- Vụ DT, Vụ TCCB, Vụ KHTC;
- Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội;
- Lưu: VT, DT, PTH.20.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**



Đặng Thị Bích Liên

kinh nghiệm đào tạo trong lĩnh vực sân khấu - điện ảnh của các nước vận dụng vào thực tế Việt Nam.

2.2. Tầm nhìn: Tiếp tục giữ vai trò là trường đại học nghệ thuật trọng điểm hàng đầu của cả nước, là trung tâm đào tạo nhân tài, bồi dưỡng và nghiên cứu khoa học trong các lĩnh vực sân khấu, điện ảnh, truyền hình có uy tín, đạt các tiêu chuẩn chất lượng quốc gia và ngang tầm với các trường tiên tiến trong khu vực. Phần đầu trở thành một trong các trường đào tạo sân khấu - điện ảnh hàng đầu trong khối ASEAN, mang tên Học viện Sân khấu - Điện ảnh Quốc gia Việt Nam.

3. Lộ trình phát triển:

3.1. Giai đoạn 2014-2015:

1) Thay đổi cơ cấu tổ chức bộ máy: Thành lập mới, tách và thay đổi tên gọi một số khoa cho phù hợp với nhu cầu phát triển của công tác đào tạo; thành lập Phòng Kỹ thuật - Trang thiết bị.

2) Hoàn thiện hệ thống chương trình, giáo trình các ngành đang triển khai đào tạo tại Trường. Phát triển quy mô đào tạo, đại học chính quy: 1140 sinh viên; đại học vừa làm vừa học: 375 sinh viên; thạc sĩ: 110 học viên; tiến sĩ: 30 nghiên cứu sinh. Mở thêm một số ngành/chuyên ngành đào tạo mới, trình độ đại học.

3) Xây dựng đội ngũ cán bộ giảng dạy, nghiên cứu đủ về số lượng, đạt tiêu chuẩn chất lượng, phù hợp đặc thù nghề nghiệp và tính chuyên nghiệp cao. Đảm bảo cơ cấu đội ngũ giảng viên đạt 40% trình độ thạc sĩ, 15% trình độ tiến sĩ.

4) Đổi mới phương pháp giảng dạy các ngành nghệ thuật truyền thống, kết hợp giữa truyền nghề, luyện kỹ năng với dạy và học qua băng hình, vở diễn, trích đoạn vai mẫu...

5) Hoàn thiện việc xây dựng hệ thống cơ sở hạ tầng theo đề án đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt.

6) Nâng cao số lượng và chất lượng các công trình nghiên cứu khoa học cấp Trường, cấp Bộ.

7) Triển khai phương thức đào tạo theo học chế tín chỉ ở những môn, ngành có điều kiện. Hoàn thiện các quy định của Trường trong đào tạo tín chỉ.

8) Hoàn thành kế hoạch tự đánh giá, kiểm định chất lượng trường đại học. Thí điểm kiểm định chất lượng chương trình đào tạo. Hoàn thiện việc sử dụng các công cụ thu thập thông tin phục vụ hệ thống đảm bảo chất lượng. Đảm bảo 100% học phần thuộc khối kiến thức cơ bản và cơ sở ngành có ngân hàng câu hỏi thi, có đáp án chất lượng.

9) Thiết lập mối quan hệ hợp tác quốc tế về đào tạo với các trường đại học, các tổ chức giáo dục, khoa học và công nghệ có uy tín của nước ngoài. Tăng số lượng chương trình hợp tác quốc tế về đào tạo, nghiên cứu khoa học, sáng tác nghệ thuật. Cử giảng viên tham gia đào tạo, nghiên cứu và sáng tác nghệ thuật ở nước ngoài. Tiếp nhận sinh viên nước ngoài đến học tập tại Trường.

3.2. Giai đoạn 2015-2020: