

**CÔNG BỐ KHOA HỌC CỦA CÁN BỘ, GIẢNG VIÊN CƠ HỮU
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÂN KHẤU - ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI NĂM 2025**

**I. BẢNG THỐNG KÊ CÔNG BỐ KHOA HỌC TRÊN CÁC TẠP CHÍ QUỐC TẾ VÀ TRONG NƯỚC CỦA CÁN BỘ, GIẢNG VIÊN CƠ HỮU
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÂN KHẤU - ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI**

STT	TÊN BÀI	TÁC GIẢ	TẠP CHÍ	SỐ BÀO/ NĂM
1.	越南传统戏剧中的中国古典戏剧痕迹(Đấu vết kịch cổ điển Trung Quốc trong sân khấu truyền thống Việt Nam)	Nguyễn Thị Thanh Vân	Tạp chí Kinh kịch Trung Quốc 中国京剧，总第 331 期，从第 58 页到第 63 页。国际刊号：ISSN 1004-3837	T3/2025
2.	“从京剧《斩黄袍》与咄剧《斩郑恩》看中国戏曲与越南咄剧的关系 Từ so sánh vở Kinh kịch Trảm hoàng bào và vở Tuồng Trảm Trịnh Ân nhìn về mối quan hệ giữa hý khúc Trung Quốc và Tuồng Việt Nam”	Nguyễn Thị Thanh Vân	《戏曲研究》Trung Quốc	số 134 , 2025
3.	《梅兰芳在越南的传播与影响 Truyền bá và ảnh hưởng Mai Lan Phương ở Việt Nam》	Nguyễn Thị Thanh Vân	《梅兰芳学刊》Trung Quốc	Số 12, 2025
4.	Màu sắc và biểu tượng thị giác trong nghệ thuật kể chuyện của đạo diễn Trương Nghệ Mưu	Nguyễn Nguyên Vũ	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 45/2025
5.	Tìm hiểu vai trò hài trong chèo truyền thống qua hai vai diễn Mẹ Đốp và Cả sứt	Lương Hoàng Thi	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 45/2025

6.	Một số nghiên cứu về nghệ thuật dựng phim	Trịnh Ngọc Sơn	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 45/2025
7.	Chuyển động máy quay mang ấn ý báo hiệu trong phim của Alfred Hitchcock	Dương Hồng Vinh	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 45/2025
8.	Ngôn ngữ đối thoại trong kịch Chekov (tiếp theo)	Hán Quang Tú	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 45/2025
9.	Bát Nhã tâm kinh trong Xuân, Hạ, Thu, Đông... rồi lại Xuân	Trần Quang Minh	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 45/2025
10.	Kể chuyện về đề tài gia đình của đạo diễn Hirokazu Kore - eda	Nguyễn Thị Như Quỳnh	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 45/2025
11.	Đạo diễn	Hà Thị Minh Thu (dịch)	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 45/2025
12.	Phim tài liệu Âu Mỹ trong Thế chiến thứ hai (phần 2)	Lê Minh Đức (dịch)	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 45/2025
13.	Cần phát huy tiềm lực sáng tạo trẻ	Nguyễn Thị Thanh Hoa	T/c Giáo dục và thời đại	Số 70, T3/2025
14.	Gỡ chướng ngại cho múa Việt bước vào toàn cầu hóa	Nguyễn Thị Thanh Hoa	Báo Thời nay	22/09/2025
15.	Đại tá, NSND Nguyễn Ngọc Anh: "Dù ở đâu, người nghệ sĩ cũng có sứ mệnh lan tỏa giá trị nghệ thuật"	Nguyễn Thị Thanh Hoa	T/c Người Hà Nội	T4/2025
16.	Phát huy nội lực - vững bước tương lai	Nguyễn Thị Thanh Hoa	T/c Văn hóa nghệ thuật	Số 595, T1/2025
17.	Hình tượng người chiến sĩ cách mạng trong tác phẩm múa trước 1975	Nguyễn Thị Thanh Hoa	T/c Văn nghệ quân đội	T4/2025
18.	Bộ phóng nào cho tài năng múa trẻ	Nguyễn Thị Thanh Hoa	Thời báo văn học nghệ thuật	Số 15 + 16, 28/08/2025
19.	Giữ gìn "nếp nhà" cho múa phong trào Thủ đô	Nguyễn Thị Thanh Hoa	Thời báo văn học nghệ thuật	Số 12, 07/06/2025
20.	Ngược chiều bình an - Bình yên sau những hy sinh thầm lặng	Bùi Thị Hồng Gấm	Thời báo văn học nghệ thuật	Số 15, 10/04/2025

21.	Chim én bay về nhặt sợi chỉ hồng	Lương Hoàng Thi	Báo Thời nay	31/07/2025
22.	Các yếu tố kinh kịch trong phim của Trương Nghệ Mưu	Đinh Thị Hằng	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 46/2025
23.	Khám phá tâm lý nhân vật qua cảnh quay dài trong phim Biển cô tuổi thành niên	Dương Hồng Vinh	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 46/2025
24.	Tạo hình và diễn xuất nhân vật trong loạt phim hoạt hình Vua sư tử của Walt Disney	Lê Huyền Trang	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 46/2025
25.	Đạo diễn là người lãnh đạo	Hà Thị Minh Thu (dịch)	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 46/2025
26.	Phim tài liệu Âu Mỹ trong thế chiến thứ hai (tiếp theo và hết)	Lê Minh Đức (dịch)	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 46/2025
27.	Tiến sĩ, NSND Phạm Thị Thành - ánh hào quang của sân khấu Việt Nam	Nguyễn Thị Thanh Vân	Báo Lao động Thủ đô	07/09/2025
28.	Mưa đỏ nhìn từ phương diện Tâm lý học điện ảnh và Nhân học hình ảnh	Trần Quang Minh	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 48/2025
29.	Những thủ pháp và nguyên tắc trong nghệ thuật biên kịch múa rối	Bùi Quang Vân	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 48/2025
30.	Vai trò nghệ thuật múa trong đời sống đương đại	Nguyễn Thị Thanh Hoa	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 48/2025
31.	Độ rõ tiếng nói và phương pháp xác định độ rõ bằng logatom Việt	Trần Công Chí - Nguyễn Thị Chang	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 48/2025
32.	Nghệ thuật múa rối cạn của cộng đồng người Tày ở Định Hóa, Thái Nguyên: giá trị văn hóa và vấn đề bảo tồn trong bối cảnh hiện nay	Nguyễn Thị Tuyết Nhung - Đỗ Thị Khánh Ly	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 48/2025
33.	Chất liệu quý cho điện ảnh: trường hợp tác phẩm của Nguyễn Huy Thiệp	Ngô Thị Thắm	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 48/2025
34.	Nghệ thuật tạo hình nhân vật trong phim Hành tinh khi	Đỗ Minh Đức	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 48/2025
35.	Đạo diễn - là người lãnh đạo (tiếp)	Hà Thị Minh Thu (dịch)	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 48/2025

36.	Thời kỳ hoàng kim của phim tài liệu trên truyền hình	Lê Minh Đức (dịch)	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 48/2025
37.	Thủ pháp lập qua phim của hai đạo diễn Vương Gia Vệ và Hầu Hiếu Hiền	Trần Quang Minh - Lê Phương Mai	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 47/2025
38.	Dấu ấn của kiến trúc trong bối cảnh phim Thành phố tương lai	Nguyễn Nguyên Vũ	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 47/2025
39.	Người trẻ xem chèo	Lương Thị Hoàng Thi - Hà Lan Chi	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 47/2025
40.	Cây sáo trúc trong dàn nhạc Chèo	Phạm Hữu Dực	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 47/2025
41.	Sự thay đổi tư duy sáng tác điện ảnh qua quá trình phát triển của nghệ thuật dựng phim	Trịnh Ngọc Sơn	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 47/2025
42.	Về ẩn dụ thị giác trong phim Forrest Gump	Bùi Kim Quy	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 47/2025
43.	Đạo diễn là kể chuyện	Hà Thị Minh Thu (dịch)	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 47/2025
44.	Phim tài liệu Âu Mỹ thời kỳ hậu chiến (1945 - 1961)	Lê Minh Đức (dịch)	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh	Số 47/2025



II. BẢNG THỐNG KÊ SÁCH, GIÁO TRÌNH ĐÃ XUẤT BẢN CỦA CÁN BỘ, GIẢNG VIÊN CƠ HỮU
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÂN KHẤU - ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI 2025

stt	Tác giả	Tên sách	Tổng số trang	Nhà xuất bản	Chỉ số ISBN	Quốc gia	Năm
1	Nguyễn Thị Thanh Vân (viết chung)	Tuồng Việt Nam trong sự tiếp biến từ tiểu thuyết chương hồi Trung Quốc (sách chuyên khảo)	300	Nxb Đại học Quốc gia	ISBN: 978-604-43-5169-8	Việt Nam	2025
2	Nguyễn Thị Thanh Vân (Đồng chủ biên)	Loại hình nghệ thuật biểu diễn truyền thống ở Hà Nội (sách chuyên khảo)	242	Nxb Đại học Quốc gia		Việt Nam	2025
3	Hoàng Dạ Vũ (viết chung)	Bài viết "Về đẹp và sức mạnh của nghệ thuật dân tộc trong phim Im Kwon Taek " trong sách "Tiêu điểm của Điện ảnh Hàn Quốc và phát triển tài năng trẻ"	253	Nxb Văn học	ISBN: 978-632-624-302-4	Việt Nam	2025
4	Phạm Hữu Dực	Giáo trình môn học môn học " Kỹ thuật nhạc cụ Tiêu, Sáo"	200	Nxb Văn học	ISBN: 978-632-617-336-9	Việt Nam	2025
5	Phan Thuý Diệu - Đậu Nhật Minh	Giáo trình môn học môn học "Quảng cáo, cổ động Truyền hình"	200	Nxb Văn học	ISBN: 978-632-606-855-9	Việt Nam	2025

III. BẢNG THÔNG KÊ BÁO CÁO KHOA HỌC TẠI CÁC HỘI NGHỊ, HỘI THẢO CỦA CÁN BỘ, GIẢNG VIÊN CƠ HỮU TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÂN KHÁU - ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI NĂM 2025

STT	TÁC GIẢ	BÀI BÁO CÁO KHOA HỌC	TÊN HỘI NGHỊ, HỘI THẢO KHOA HỌC	CƠ QUAN TỔ CHỨC	QUỐC GIA TỔ CHỨC	NĂM
1.	Hoàng Dạ Vũ	Tham luận "Reframing Vietnamese Women's Bodies on Screen: A Feminist Dialogue between Trinh T. Minh-ha and Vietnamese Female Directors"	Hội thảo quốc tế "50 Years After the Fall of Saigon: Colonialism, Interventionism, and Critical Refugee Studies"	Đại học Texas	Mỹ	2025
2.	Hoàng Dạ Vũ	Tham luận "Về đẹp và sức mạnh của nghệ thuật dân tộc trong phim Im Kwon-Taek" (kì yếu xuất bản có chỉ số ISBN tháng 9/2025)	Hội thảo quốc tế "Điện ảnh Hàn Quốc: Bài học phát triển công nghiệp điện ảnh và đưa phim ra thế giới"	LHP quốc tế Đà Nẵng DANAFF 2025	Việt Nam	2025
3.	Nguyễn Thị Thanh Hoa	Tham luận "Cooperation between Vietnamese and Korean dance: High expectation for breakthroughs (Hợp tác giữa múa Việt Nam - Hàn Quốc: kỳ vọng nhiều bất phá)"	Hội thảo "2025 Idans international dance network in Seoul" (Hội thảo kết nối mạng lưới múa quốc tế tại Seoul, Hàn Quốc ngày 13/5/2025)	Trung tâm Nghệ thuật Múa Hàn Quốc	Hàn Quốc	2025
4.	Nguyễn Thị Thanh Hoa	Tham luận "Quê hương nhà văn Nam Cao - tiềm lực phát triển du lịch bền vững"	Hội thảo khoa học "Phát huy giá trị di sản văn hóa trên quê hương nhà văn Nam Cao gắn với phát triển du lịch bền vững" ngày 20/6/2025	Sở VH-TTDL Hà Nam - Viện Văn hóa, nghệ thuật, Thể thao và du lịch VN	Việt Nam	2025
5.	Nguyễn Thị Thanh Hoa	Tham luận "Nghệ thuật múa Việt Nam - Tiếp nối truyền thống, vững bước tương lai"	Hội thảo khoa học "Nhìn lại sự vận động, phát triển của VHNT Việt Nam 50 năm sau ngày đất nước thống nhất" ngày 27/6/2025	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật	Việt Nam	2025

6.	Nguyễn Thị Phương, Trần Ánh Ngọc, Trần Tuấn Anh	Tham luận "Cơ hội và thách thức về chuyển đổi số đối với hoạt động bảo đảm và kiểm định chất lượng giáo dục tại Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội"	Hội thảo "Bảo đảm và kiểm định chất lượng giáo dục tại các trường đại học, cao đẳng đào tạo văn hoá nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch trên toàn quốc"	Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch	Việt Nam	2025
7.	Trịnh Thuý Hương, Trần Thị Vân Ánh, Trần Thị Hạnh	Tham luận "Tăng cường sự tham gia của các bên liên quan trong công tác bảo đảm và kiểm định chất lượng giáo dục tại Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội"	Hội thảo "Bảo đảm và kiểm định chất lượng giáo dục tại các trường đại học, cao đẳng đào tạo văn hoá nghệ thuật, thể dục thể thao và du lịch trên toàn quốc"	Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch	Việt Nam	2025
8.	Hoàng Dạ Vũ	Tham luận "Di sản điện ảnh hướng đến hòa bình và tinh thần hữu nghị"	Hội thảo "Di sản điện ảnh trên hành trình hợp tác văn hóa Việt Nam - Mỹ"	Viện phim Việt Nam	Việt Nam	2025
9.	Nguyễn Thị Thanh Vân	Nghệ thuật Tuồng: 50 năm hành trình sáng tạo và đổi mới (1975 – 2025)	Hội thảo khoa học Quốc gia “50 năm chặng đường đổi mới của sân khấu Việt Nam”,	Hội Nghệ sĩ sân khấu Việt Nam	Việt Nam	2025
10.	Trịnh Thuý Hương	Đại thắng mùa Xuân năm 1975 - Những giá trị cốt lõi đối với sự nghiệp đổi mới và hội nhập quốc tế hiện nay của Việt Nam	Hội thảo khoa học Quốc gia: Đại thắng mùa xuân năm 1975 - Giá trị lịch sử và bài học kinh nghiệm trong xây dựng và bảo vệ tổ quốc hiện nay	Trường ĐH Sư phạm HN 2, Viện Sử học - Viện Hàn lâm Khoa học Xã hội Việt Nam, Trường Sĩ quan Tăng thiết giáp	Việt Nam	2025
11.	Trịnh Thuý Hương	Di sản của Đại lão Hòa thượng Thích Đức Nhuận (1897-1993) trong mối quan hệ giữa Phật giáo và Cách mạng Việt Nam	Hội thảo khoa học Đạo Phật với Cách mạng Việt Nam	Giáo hội Phật giáo Việt Nam, Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia Hà Nội	Việt Nam	2025

12.	Trần Thị Thanh Hồng	Tham luận Di sản phim truyện đề tài chiến tranh Việt Nam và sự tiếp nối sáng tạo	Hội thảo khoa học " Di sản điện ảnh trên hành trình hợp tác văn hóa Việt Nam - Mỹ	Viện phim Việt Nam	Việt Nam	2025
13.	Nguyễn Thị Thanh Hoa	Nghệ thuật múa Việt Nam trong bối cảnh chuyển đổi số và trí tuệ nhân tạo	Hội thảo quốc tế “Phát triển nghệ thuật trong bối cảnh toàn cầu hóa và chuyển đổi số: kinh nghiệm quốc tế và bài học cho Việt Nam”	Viện Văn hóa Nghệ thuật, Thể thao, Du lịch VN	Việt Nam	2025
14.	Nguyễn Thị Thanh Hoa	Nghệ thuật múa Việt Nam - nguồn lực văn hóa, sáng tạo bền vững	Hội thảo quốc tế “Diễn đàn sáng tạo Châu Á - tương lai bền vững từ nguồn lực văn hóa và sáng tạo”	Viện Văn hóa Nghệ thuật, Thể thao, Du lịch VN	Việt Nam	2025
15.	Trịnh Thuý Hương	Đổi mới đào tạo nghệ thuật tại Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội hướng tới phát triển bền vững trong kỷ nguyên số.	Hội thảo Khoa học Quốc tế về Văn hóa và Giáo dục lần thứ VI - ICCE 2025.	Trường Đại học Sư phạm - Đại học Huế	Việt Nam	2025
16.	Trịnh Thuý Hương	Bảo đảm chất lượng giáo dục đại học ngành nghệ thuật tại Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội trong bối cảnh chuyển đổi số: Cơ hội và thách thức.	Hội thảo Khoa học Quốc gia “Kiểm tra, đánh giá và kiểm định chất lượng trong giáo dục thời kỳ chuyển đổi số năm 2025”.	Trường Đại học Ngoại ngữ – Đại học Quốc gia Hà Nội	Việt Nam	2025
17.	Trịnh Thuý Hương	Phát triển văn hóa nghệ thuật trong kỷ nguyên số: Vai trò của giáo dục sáng tạo tại Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội trong thực hiện Chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025-2035.	Hội thảo quốc tế “Diễn đàn Văn hóa và Giáo dục Mùa thu lần thứ 2 - AFCE 2025”	Trường Đại học Thủ đô Hà Nội	Việt Nam	2025
18.	Trịnh Thuý Hương	Tích hợp chuyển đổi số trong rà soát, phát triển chương trình đào tạo tại Trường Đại học Sân khấu -	Hội thảo khoa học quốc tế “Chuyển đổi số trong đào tạo nguồn nhân lực công nghiệp văn	Trường ĐHSP Nghệ thuật TW phối hợp cùng	Việt Nam	2025

		Điện ảnh Hà Nội đáp ứng yêu cầu nguồn nhân lực các ngành công nghiệp văn hóa.	hóa”.	Học viện Nghệ thuật Quảng Tây và Trường Đại học Dân tộc Quảng Tây, Trung Quốc		
19.	Trịnh Thuý Hương	Đo lường và đánh giá chuẩn đầu ra trong chương trình đào tạo trình độ đại học nhóm ngành Múa theo tiếp cận bảo đảm chất lượng và đổi mới sáng tạo.	Hội thảo khoa học “Xây dựng chuẩn chương trình đào tạo trình độ đại học nhóm ngành Múa”	Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội.	Việt Nam	2025
20.	Đinh Quang Trung	Thực trạng bảo tồn nghệ thuật chèo trong bối cảnh phát triển kinh tế thị trường và hội nhập quốc tế hiện nay	Hội thảo khoa học quốc gia “Thực trạng và giải pháp bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật truyền thống Việt Nam trong bối cảnh phát triển kinh tế thị trường, hội nhập quốc tế”	Viện Văn hóa nghệ thuật quốc gia Việt Nam	Việt Nam	2025

VIỆN SÂN KHẤU – ĐIỆN ẢNH

Viện trưởng



PGS.TS. Đinh Quang Trung