

Hà Nội, ngày 26 tháng 12 năm 2025

Số: 1416 /QĐ - SKĐAHN

QUYẾT ĐỊNH

V/v Công nhận kết quả đề tài nghiên cứu khoa học cấp cơ sở năm 2025

HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÂN KHẤU - ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI

- Căn cứ Quyết định 372/CP ngày 17/12/1980 của Hội đồng Chính phủ về việc thành lập Trường Đại học Sân khấu và Điện ảnh Hà Nội;
- Căn cứ Nghị định số 08/2024/NĐ- CP ngày 27 tháng 01 năm 2014 của Chính phủ quy định chi tiết và hướng dẫn thi hành một số điều của Luật Khoa học và Công nghệ;
- Căn cứ Quyết định số 3651/QĐ-BVHTTDL ngày 01/10/2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch về quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội;
- Căn cứ Thông tư 03/2023/TT-BTC ngày 10/01/2023 của Bộ tài chính về việc quy định lập dự toán, quản lý sử dụng và quyết toán kinh phí ngân sách Nhà nước thực hiện nhiệm vụ khoa học và công nghệ;
- Căn cứ các Biên bản họp Hội đồng khoa học đánh giá, nghiệm thu đề tài nghiên cứu khoa học cấp cơ sở năm 2025;
- Theo đề nghị của Viện trưởng Viện Sân khấu - Điện ảnh.

QUYẾT ĐỊNH

Điều 1. Công nhận kết quả 15 đề tài nghiên cứu khoa học cấp cơ sở năm 2025 (Danh sách kèm theo).

Điều 2. Chủ nhiệm đề tài có trách nhiệm thực hiện thủ tục nộp đề tài tại Thư viện Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội.

Điều 3. Trưởng phòng, khoa, đơn vị liên quan, chủ nhiệm đề tài và các thành viên tham gia thực hiện chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

- Như điều 3
- Hiệu trưởng (để báo cáo)
- Lưu VT, VSKĐA, HH04



HIỆU TRƯỞNG

TS. Bùi Như Lai

DANH SÁCH ĐỀ TÀI NCKH CẤP CƠ SỞ NĂM 2025
(Kèm theo Quyết định số 1416 /QĐ-SKĐAHN ngày 26 tháng 12 năm 2025 của Hiệu trưởng Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội)

STT	TÊN ĐỀ TÀI	CHỦ NHIỆM	LOẠI
1.	Hình tượng nhân vật nữ trong phim của đạo diễn Phạm Nhuệ Giang (Khảo sát ba phim: <i>Thung lũng hoang vắng</i> , <i>Tâm hồn mẹ</i> và <i>Lạc lối</i>)	Chủ nhiệm: - Ths. Hoàng Dạ Vũ Thành viên: - CN. Trần Khang Ninh	A
2.	Kể chuyện trong phim của đạo diễn Nguyễn Khắc Lợi (qua các bộ phim: <i>Cuộc chiến đấu vẫn còn tiếp diễn</i> , <i>Tướng về hưu</i> , <i>Nguyễn Ái Quốc ở Hồng Kông</i>).	- Ths. Phạm Hải Yến	C
3.	Yếu tố hài trong phim hoạt hình của hãng Pixar (Khảo sát qua một số tác phẩm phim ngắn và phim điện ảnh)	- Ths. Phan Thúy Diệu	A
4.	Những đặc điểm trong sáng tác nhạc phim của các nhạc sĩ Hans Zimmer, Ennio Morricone và Howard Shore.	- Ths. Trần Diệu Hiền	B
5.	Từ hệ thống sự kiện đến kể chuyện trong phim tài liệu.	- Ths. Nguyễn Thị Như Quỳnh	A
6.	Nghệ thuật kể chuyện từ tác phẩm văn học đến tác phẩm điện ảnh (khảo sát tác phẩm <i>Cánh đồng bất tận</i> của nhà văn Nguyễn Ngọc Tư)	Chủ nhiệm: - Ths. Ngô Thị Thắm Thành viên: - TS. Nguyễn Thị Hồng Hiền - Ths. Lương Ngọc Thúy	B
7.	Vai trò công nghệ trong phim của đạo diễn Steven Spielberg.	- Ths. Nguyễn Nguyên Vũ	A
8.	Ảnh báo chí của Lorenzo Tugnoli.	- Ths. Lê Khánh Hiệp	B
9.	Nghệ thuật nhiếp ảnh của Sebastião Salgado.	Chủ nhiệm: - Ths. Phan Thị Phương Hiền Thành viên: - Ths. Đồng Văn Hiếu	A
10.	Nhân vật lịch sử trên sân khấu Tuồng từ năm 2000 đến năm 2015(qua hai nhân vật Nguyễn Tri Phương và Hoàng Diệu).	Chủ nhiệm: - TS. Nguyễn Thị Thanh Vân Thành viên: - CN. Nguyễn Thị Hồng Hạnh - CN Trần Thị Liễu	A

11.	Nhân vật đầy tớ trong hài kịch của Moliere.	- Ths. Cao Thị Phương Dung	A
12.	Ngôn ngữ hình thể trong nghệ thuật đạo diễn Kịch.	- TS. Bùi Như Lai	A
13.	Múa đương đại Việt Nam (giai đoạn 2015 – 2025)	Chủ nhiệm: - TS. Nguyễn Thị Thu Hiền Thành viên: - Ths. Nguyễn Thị Thanh Hoa	A
14.	Giáo dục tư tưởng chính trị, pháp luật, đạo đức, lối sống cho sinh viên Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội, thực trạng và giải pháp.	Chủ nhiệm: - TS. Lại Thị Thanh Bình Thành viên: - Ths. Trần Thị Tuyết Hồng - Ths. Vũ Thị Hương	A
15.	Đào tạo và phát triển nguồn nhân lực đáp ứng yêu cầu của “chương trình mục tiêu quốc gia về phát triển văn hóa giai đoạn 2025 - 2035” trong kỷ nguyên số tại Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội.	- TS. Trịnh Thúy Hương	A

Tổng cộng: 15 ĐT 

