

## THÔNG TIN TÓM TẮT KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Nghiên cứu sinh: **Phạm Hoàng Mai**

Tên đề tài: *Nghệ thuật xây dựng nhân vật phim truyện hoạt hình Walt Disney*

Chuyên ngành: **Lý luận, Lịch sử và Phê bình Điện ảnh - Truyền hình**

Mã số: **9 21 02 31**

Người hướng dẫn khoa học: **PGS. TS. Hoàng Trần Doãn - PGS.TS. Trần Duy Hinh**

Cơ sở đào tạo: **Trường đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội**

1. *Nghệ thuật xây dựng nhân vật trong phim truyện hoạt hình của Walt Disney* là luận án nghiên cứu có tính hệ thống về nghệ thuật xây dựng các nhân vật trong phim truyện hoạt hình của Walt Disney, với những phát hiện về các đặc điểm nghệ thuật nổi bật trong xây dựng nhân vật Disney qua cách chuyển thể kịch bản, kể chuyện, xây dựng tính cách nhân vật và chức năng nhân vật, tạo hình và diễn xuất nhân vật. Luận án phân tích các ưu và nhược điểm trong nghệ thuật xây dựng nhân vật phim hoạt hình Disney, từ đó lý giải hấp lực của nhân vật hoạt hình Disney với khán giả toàn cầu.

2. Luận án áp dụng các lý thuyết về Điện ảnh học, lý thuyết nhân vật, lý thuyết chuyển thể kịch bản, lý thuyết kể chuyện, lý thuyết diễn xuất và lý thuyết nhận thức từ trải nghiệm, làm nền tảng cho các nghiên cứu, phân tích và phản biện về nghệ thuật xây dựng nhân vật trong các bộ phim truyện hoạt hình của Walt Disney. Luận án bàn về cách xây dựng nhân vật trong phim Disney từ nhiều góc cạnh như bản thể hư cấu, bản thể sáng tạo, biểu tượng và dấu hiệu để làm sáng tỏ lý do sự thành công của các nhân vật phim truyện hoạt hình Disney.

3. Kết quả nghiên cứu của luận án đã giải quyết một số vấn đề lý luận và thực tiễn về vấn đề nghệ thuật xây dựng nhân vật trong phim truyện hoạt hình, đặc biệt là đưa ra một số giải pháp với hy vọng để phim hoạt hình Việt Nam có những nhân vật hấp dẫn và ghi dấu ấn trong lòng người xem.

*Hà Nội, ngày 18 tháng 10 năm 2021*

**Người hướng dẫn khoa học**

**Nghiên cứu sinh**

**PGS. TS. Hoàng Trần Doãn**

**Phạm Hoàng Mai**

**PGS. TS. Trần Duy Hinh**