

THÔNG BÁO

Công khai thông tin chất lượng đào tạo thực tế của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội

A. Công khai thông tin về quy mô đào tạo hiện tại

| STT | Khối ngành | Quy mô sinh viên hiện tại | | | | | | | |
|-----|----------------|---------------------------|---------|-----------|-----------------|------------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| | | Tiến sĩ | Thạc sĩ | Đại học | | Cao đẳng sư phạm | | Trung cấp sư phạm | |
| | | | | Chính quy | Vừa làm vừa học | Chính quy | Vừa làm vừa học | Chính quy | Vừa làm vừa học |
| | Tổng số | | | | | | | | |
| 1 | Khối ngành I | | | | | | | | |
| 2 | Khối ngành II | 26 | 71 | 1136 | 340 | x | x | x | x |
| 3 | Khối ngành III | | | | | x | x | x | x |
| 4 | Khối ngành IV | | | | | x | x | x | x |
| 5 | Khối ngành V | | | | | x | x | x | x |
| 6 | Khối ngành VI | | | | | x | x | x | x |
| 7 | Khối ngành VII | | | | | x | x | x | x |

B. Công khai thông tin về sinh viên tốt nghiệp và tỷ lệ sinh viên có việc làm sau 01 năm

| STT | Khối ngành | Số sinh viên tốt nghiệp | Phân loại tốt nghiệp (%) | | | Tỷ lệ sinh viên tốt nghiệp có việc làm sau 1 năm ra trường (%)* |
|-----|----------------|-------------------------|--------------------------|-----------|----------|---|
| | | | Loại xuất sắc | Loại giỏi | Loại khá | |
| | Tổng số | | | | | |
| 1 | Khối ngành II | 238 | 2 | 38 | 140 | 98,1 |

(*) Tỷ lệ SVTN có việc làm tính theo công thức: ((SL SVTN có việc làm + SL SVTN đang học nâng cao)/tổng số SVTN được khảo sát)* 100

C. Công khai các môn học của từng khóa học, chuyên ngành

| STT | Tên môn học | Mục đích môn học | Số tín chỉ (Số ĐVHT) | Lịch trình giảng dạy | Phương pháp đánh giá sinh viên |
|-----|------------------|------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------------|
| 1 | Nghiệp vụ quay 6 | | 8 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |

8/10
Kết
quyết

| | | | | | |
|----|-----------------------------|--|---|-------------------|-----------|
| 2 | Quay kĩ xảo đặc biệt | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 3 | Nghiệp vụ đạo diễn 7 | | 9 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 4 | Sân khấu đại cương | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 5 | Nghiệp vụ biên kịch 7 | | 9 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 6 | Quy trình sản xuất phim | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 7 | Lịch sử tạo hình Việt Nam | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 8 | Nghiệp vụ quay 4 | | 8 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 9 | Dựng phim 2 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 10 | Nghiệp vụ đạo diễn 5 | | 9 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 11 | Lý luận văn học | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 12 | Biên tập kịch bản và phim | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 13 | Nghiệp vụ biên kịch 5 | | 8 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 14 | Lịch sử điện ảnh thế giới 2 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 15 | Âm nhạc đại cương | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 16 | Nghiệp vụ đạo diễn | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 17 | Kịch học | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 18 | Dựng phim 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 19 | Nghiệp vụ quay phim 2 | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 20 | Nhiếp ảnh 3 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 21 | Nghệ thuật quay phim 2 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 22 | Nghiệp vụ diễn viên 2 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 23 | Kịch học 2 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 24 | Nghiệp vụ đạo diễn 3 | | 8 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 25 | Nghiệp vụ đạo diễn 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 26 | Nghiệp vụ biên kịch 3 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |

9/1
bmt

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|-------------------|--------------------|
| 27 | Lịch sử điện ảnh VN | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 28 | Phân tích phim 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 29 | Kỹ thuật video | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 30 | Nhiếp ảnh 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 31 | Nghiệp vụ đạo diễn 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 32 | Nghiệp vụ biên kịch 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 33 | Nghiệp vụ phê bình điện ảnh 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 34 | Công nghệ thu thanh hậu kỳ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 35 | Dựng lời thoại, tiếng động và âm nhạc | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 36 | Hòa âm tổng hợp | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 37 | Hậu kỳ phim | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 38 | Cơ sở điện ảnh số | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 39 | Đồ họa vi tính 2D | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 40 | Đồ họa vi tính 3D | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 41 | Kỹ thuật dựng phim ĐATH 2 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 42 | Kỹ xảo điện ảnh - truyền hình | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 43 | Xử lý hình ảnh số | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 44 | Hậu kỳ phim | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 45 | Cơ sở điện ảnh số | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 46 | Cấu trúc máy tính | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 47 | Kỹ thuật truyền hình | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 48 | Kỹ thuật và thiết bị chiếu phim nhựa | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 49 | Nghiệp vụ quay phim | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 50 | Thực hành KT điện | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết BC, thực hành |

QĐ
Quyết

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|-------------------|--------------------|
| 27 | Lịch sử điện ảnh VN | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 28 | Phân tích phim 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 29 | Kỹ thuật video | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 30 | Nhiếp ảnh 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 31 | Nghiệp vụ đạo diễn 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 32 | Nghiệp vụ biên kịch 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 33 | Nghiệp vụ phê bình điện ảnh 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 34 | Công nghệ thu thanh hậu kỳ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 35 | Dụng lời thoại, tiếng động và âm nhạc | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 36 | Hòa âm tổng hợp | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 37 | Hậu kỳ phim | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 38 | Cơ sở điện ảnh số | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 39 | Đồ họa vi tính 2D | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 40 | Đồ họa vi tính 3D | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 41 | Kỹ thuật dựng phim ĐATH 2 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 42 | Kỹ xảo điện ảnh - truyền hình | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 43 | Xử lý hình ảnh số | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 44 | Hậu kỳ phim | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 45 | Cơ sở điện ảnh số | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 46 | Cấu trúc máy tính | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 47 | Kỹ thuật truyền hình | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 48 | Kỹ thuật và thiết bị chiếu phim nhựa | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 49 | Nghiệp vụ quay phim | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành |
| 50 | Thực hành KT điện | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết BC, thực hành |

QĐ
Quyết

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------|--------------------|--|
| | tử số và CTMT | | | | |
| 51 | Âm học kiến trúc | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Viết | |
| 52 | Kỹ thuật và thiết bị âm thanh | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành | |
| 56 | Quang học ứng dụng và KT ánh sáng | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, thực hành | |
| 54 | Điện tử cơ bản | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Viết | |
| 55 | Đo lường điện tử và thiết bị đo | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết | |
| 56 | Giải tích 2 | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Viết | |
| 57 | Kỹ thuật điện | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết | |
| 58 | TH Kỹ thuật điện và Đo lường điện tử | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết BC, thực hành | |
| 59 | Vẽ kỹ thuật | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết | |
| 60 | Đại số | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết | |
| 61 | Vật lý 1 | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết | |
| 62 | Lý luận kịch | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp | |
| 63 | Lịch sử Sân khấu TG | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp | |
| 64 | Phân tích tác phẩm chuyên ngành | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết | |
| 65 | Vai mẫu: Trích đọa Lưu Bình - Dương Lễ | 8 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành | |
| 66 | Nghệ thuật chỉ huy | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành | |
| 67 | Thực hành với dàn nhạc | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành | |
| 68 | Lịch sử tạo hình TG | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp | |
| 69 | Phương pháp lồng điệu | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành | |
| 70 | Hát chèo | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành | |
| 71 | Múa chèo | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành | |
| 72 | Kỹ thuật biểu diễn | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành | |

12
Danh

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|---|-------------------|-----------|
| 73 | Vai mẫu | | 8 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 74 | Ca cải lương | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 75 | Vũ đạo cải lương | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 76 | Kỹ thuật biểu diễn | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 77 | Kỹ thuật hát 2 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 78 | Vai mẫu chèo 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 79 | Nghệ thuật tạo hình con Rối 2 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 80 | Kỹ thuật Rối que 3 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 81 | Kỹ thuật rối nước 1 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 82 | Phân tích tác phẩm âm nhạc | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 83 | Phương pháp tòng giai điệu | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 84 | Kỹ thuật nhạc cụ 5 | | 9 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 85 | Hóa trang | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 86 | Hát chèo | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 87 | Múa chèo | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 88 | Kỹ thuật biểu diễn | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 89 | Vai mẫu | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 90 | Ca cải lương | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 91 | Vũ đạo cải lương | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 92 | Kỹ thuật biểu diễn | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 93 | Đặc trưng sân khấu rối | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 94 | Kỹ thuật biểu diễn Sân khấu Rối 3 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 95 | Vũ đạo SK KHDT 1 | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 96 | Kỹ thuật Rối que 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 97 | Vũ đạo hình thể Sân khấu Rối 2 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |

Đ/c
Hà Nội

| | | | | | |
|-----|-------------------------|--|---|-------------------|-----------|
| 98 | Kỹ thuật Rối tay 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 99 | Ký xướng âm 3 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 100 | Hòa thanh CĐCÂ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 101 | Kỹ thuật nhạc cụ 3 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 102 | Kỹ thuật hòa tấu 1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 103 | Phối hợp diễn viên 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 104 | Làn điệu chuyên ngành 3 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 105 | Sân khấu Đại cương | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 106 | Âm nhạc cơ bản | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 107 | Giải phóng hình thể | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 108 | Hát chèo | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 109 | Tiếng nói | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 110 | Kỹ thuật biểu diễn | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 111 | Múa chèo | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 112 | Ca cải lương | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 113 | Vũ đạo cải lương | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 114 | Kỹ thuật biểu diễn | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 115 | Kỹ thuật biểu diễn SK | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 116 | Tiếng nói SK rối 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 117 | Lịch sử NTT HVN | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 118 | Lịch sử NTT HTG | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 119 | Phân tích TP CN | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 120 | Luyện thanh - L điệu | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 121 | Làn điệu chèo mẫu | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 122 | Vai mẫu chèo | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |

OK
Danh

| | | | | | |
|-----|-------------------------|--|---|-------------------|-----------|
| 98 | Kỹ thuật Rói tay 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 99 | Ký xướng âm 3 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 100 | Hòa thanh CĐCÂ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 101 | Kỹ thuật nhạc cụ 3 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 102 | Kỹ thuật hòa tấu 1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 103 | Phối hợp diễn viên 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 104 | Làn điệu chuyên ngành 3 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 105 | Sân khấu Đại cương | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 106 | Âm nhạc cơ bản | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 107 | Giải phóng hình thể | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 108 | Hát chèo | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 109 | Tiếng nói | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 110 | Kỹ thuật biểu diễn | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 111 | Múa chèo | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 112 | Ca cải lương | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 113 | Vũ đạo cải lương | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 114 | Kỹ thuật biểu diễn | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 115 | Kỹ thuật biểu diễn SK | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 116 | Tiếng nói SK rối 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 117 | Lịch sử NTTHVN | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 118 | Lịch sử NTTHTG | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 119 | Phân tích TP CN | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 120 | Luyện thanh - L điệu | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 121 | Làn điệu chèo mẫu | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 122 | Vai mẫu chèo | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |

OK
Danh

| | | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|-------------------|-----------|
| 123 | NT chiếu sáng sân khấu múa | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 124 | NTBĐ | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 125 | KCMNN | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 126 | KCMDGDT | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 127 | Phân tích TP Múa | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 128 | NTBĐ | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 129 | Múa Hiện đại | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 130 | KCM NN | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 131 | KCM DGDT | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 132 | Phân tích TP M | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 133 | NTBĐ | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 134 | KCMDGDT | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 135 | KCMCĐCÂ | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 136 | PPHLMHĐ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 137 | PPHLMDGDT | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 138 | PPHLMCĐCÂ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 139 | Khiêu vũ QT | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 140 | Múa Hiện đại | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 141 | Múa CĐCÂ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 142 | Múa DGDT | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 143 | NTBĐ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 144 | KCMDGDT | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 145 | KCMCĐCÂ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 146 | PPHLMCĐCÂ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 147 | PPHLMDGDT | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|----|-------------------|--------------------|
| 148 | PPHLMHĐ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 149 | Nhạc lý cơ bản | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 150 | Thiết kế MTSK | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 151 | Múa – Di sản SKTT | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 152 | Múa CĐCÂ | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 153 | Múa DGDT | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 154 | Múa CĐCÂ | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 155 | Múa DGDT | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 156 | Phân tích TPÂN | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 157 | KT MĐTM CĐCÂ | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 158 | PPHLM CĐCÂ | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 159 | PPHLM DGDT | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 160 | KCMCĐCÂ | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 161 | KCMDGDT | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 162 | Lý luận phê bình ảnh nghệ thuật | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 163 | Nghệ thuật nhiếp ảnh 5 | | 12 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 164 | Tin học (đồ họa vi tính) | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 165 | Tin học chuyên ngành 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 166 | NTTB ẩm phẩm ảnh | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 167 | Nghệ thuật nhiếp ảnh 3 | | 10 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 168 | Nhiếp ảnh đặc biệt | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 169 | Ảnh báo chí 5 (ảnh ký sự) | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Viết, Thực hành |
| 170 | Nghiệp vụ báo chí 1 | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 171 | Kỹ thuật nhiếp ảnh 3 | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |

✓
✓

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|----|-------------------|--------------------|
| 172 | Nghệ thuật nhiếp ảnh 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 173 | Kỹ thuật nhiếp ảnh 3 | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 174 | Ảnh báo chí 1 (tổng quan) | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết, Thực hành |
| 175 | Ảnh báo chí 2 (ảnh tin) | | 8 | HKI - 2017 - 2018 | Viết, Thực hành |
| 176 | LS nghệ thuật tạo hình VN | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 177 | LS nghệ thuật tạo hình TG | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 178 | LS Nhiếp ảnh TG | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 179 | Kỹ thuật nhiếp ảnh 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 180 | Nhiếp ảnh cơ bản 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 181 | Lịch sử điện ảnh VN | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 182 | Lịch sử điện ảnh TG | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 183 | Hóa trang | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 184 | Kĩ thuật BD (dụng vở tiền TN) | | 10 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 185 | Lịch sử tạo hình TG | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 186 | Điện ảnh học ĐC | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 187 | Âm nhạc cơ bản | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 188 | Múa | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực Hành |
| 189 | Kĩ thuật BD 5.1 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Biểu diễn |
| 190 | Kĩ thuật BD 5.2 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực Hành |
| 191 | LS sân khấu TG | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 192 | Hình thể sân khấu 3 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 193 | Tiếng nói Sân khấu 3 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 194 | Kỹ thuật biểu diễn 3 | | 9 | HKI - 2017 - 2018 | Biểu diễn |
| 195 | NT đạo diễn 5+6 | | 12 | HKI - 2017 - 2018 | LT+ TH |

9/2
ĐS

| | | | | | |
|-----|---------------------------|--|---|-------------------|-----------|
| 196 | Ánh sáng sân khấu | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 197 | Lịch sử tạo hình TG | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 198 | Phân tích TPVH kịch | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 199 | Kỹ thuật biểu diễn 3 | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 200 | Sân Khấu học ĐC | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 201 | Hình thể Sân Khấu 1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 202 | Tiếng nói SK 1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 203 | Kỹ thuật biểu diễn 1 | | | HKI - 2017 - 2018 | Biểu diễn |
| 204 | Nghệ thuật biểu diễn 1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 205 | Nghệ thuật đạo diễn 1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 206 | Nghiệp vụ Đạo diễn SKLH 1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 207 | KTBD 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 208 | Pháp luật ĐC | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 209 | Phân tích phim | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 210 | Kỹ thuật dựng phim | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 211 | Kỹ thuật ống kính | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 212 | Kỹ xảo vi tính | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 213 | Thiết kế ánh sáng SK | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 214 | Lý luận kịch | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 215 | Nghiệp vụ đạo diễn | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 216 | Tạo hình | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 217 | Lịch sử Điện ảnh Thế giới | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 218 | Lịch sử Trang phục VN | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 219 | Lịch sử Tạo hình TG | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |

Đ/c
Date

| | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|-------------------|------------------|
| 220 | Đồ họa vi tính 2.1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 221 | Hình họa 3.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 222 | Hội họa 3.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 223 | Đồ họa vi tính 1.1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 224 | Luật xa gần | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 225 | Trang trí không gian | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 226 | Hình họa 1.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 227 | Hội họa 1.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 228 | Thiết kế Trang phục SK-ĐA 5 | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Viết, thực hành |
| 229 | Kịch học Điện ảnh | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 230 | Lịch sử Sân khấu Việt Nam | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 231 | Lịch sử Điện ảnh Việt Nam | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 232 | Lịch sử Trang phục Việt Nam | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 233 | Đồ họa vi tính 1.2 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 234 | Hội họa 2.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 235 | Thiết kế Trang phục cơ bản 3.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 236 | Thiết kế Trang phục SK-ĐA 3 | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Viết + Thực hành |
| 237 | Lịch sử nghệ thuật tạo hình thế giới | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 238 | Hình họa 2.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 239 | Thiết kế Trang phục cơ bản 2.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 240 | Kỹ thuật Cắt may 2.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 241 | Thiết kế Trang phục SK-ĐA 1 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Viết + Thực hành |
| 242 | Thiết kế Trang phục cơ bản 1.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |

12
ws

| | | | | | |
|-----|--|--|---|-------------------|-------------------|
| 243 | Kỹ thuật Cắt may 1.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 244 | Vẽ điện tử 2.2 (Digital matte painting) | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 245 | Đồ họa vi tính 2 | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 246 | Trang trí không gian | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 247 | Luật xa gần | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 248 | Hình họa 1.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 249 | Hội họa 1.1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 250 | Vẽ điện tử 1 (Digital painting) | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 251 | Thiết kế ánh sáng SK kịch hát | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | LT + TH |
| 252 | Hiệu quả âm thanh SK kịch hát | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | LT + TH |
| 253 | Thiết kế AS Sân khấu kịch nói | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | LT + TH |
| 254 | Hiệu quả ÂT Sân khấu kịch nói | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | LT + TH |
| 255 | Quản lý Sân khấu | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 256 | Tổ chức biểu diễn | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 257 | Phân tích TP Văn học kịch | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 258 | Thiết bị đèn hiệu quả sân khấu | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | LT + TH |
| 259 | Phần mềm Điều khiển AS SK | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | LT + TH |
| 260 | Thiết kế ánh sáng nghệ thuật múa | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | LT + TH |
| 261 | Kỹ thuật trang âm | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 262 | Hiệu quả âm thanh nghệ thuật múa | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | LT + TH |
| 263 | Lịch sử Sân khấu thế giới | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 264 | Thanh học nhạc khí | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 265 | Hệ thống Ánh sáng Sân khấu | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | LT + TH |

26
Đinh

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|---|-------------------|-------------------|
| 266 | Thiết kế chiếu sáng cơ bản | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | LT + TH |
| 267 | Nguyên lý Âm thanh lập thể | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 268 | Thiết kế Xây dựng KB âm thanh | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 269 | Sân khấu học đại cương | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 270 | Nghệ thuật diễn viên | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | LT + TH |
| 271 | Lý thuyết ánh sáng cơ bản | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 272 | Nguồn điện cho AS sân khấu | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 273 | Lý thuyết âm thanh cơ bản | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 274 | Âm học kiến trúc | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết hoặc Vấn đáp |
| 275 | Lịch sử THTG | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 276 | Tổ chức sản xuất và phát sóng TH | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 277 | Nghiệp vụ biên tập TH7 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 278 | Đồ họa vi tính | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 279 | Âm nhạc trong điện ảnh- truyền hình | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 280 | Quảng cáo | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 281 | Biên tập chương trình truyền hình | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 282 | Ca nhạc trong truyền hình | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 283 | Nghiệp vụ đạo diễn TH 7 | | 9 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 284 | Nghiệp vụ quay phim 6 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 285 | Kịch học điện ảnh- truyền hình | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 286 | Âm thanh trong TH | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 287 | Kỹ thuật thu thanh | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 288 | Dựng phim 2 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |

12
Oul

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|--|---|-------------------|-----------|
| 289 | Phim truyện TH ngắn và dài tập | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 290 | Showgame TH trực tiếp | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 291 | Nghiệp vụ đạo diễn TH5 | | 9 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 292 | Nghiệp vụ quay phim TH4 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 293 | Phim truyện TH ngắn và dài tập | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 294 | Showgame TH trực tiếp | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 295 | Nghiệp vụ quay phim TH4 | | 7 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 296 | Âm thanh | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 297 | Giao tiếp trước ống kính | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 298 | Tọa đàm, đối thoại, showgame TH | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 299 | Quảng cáo TH | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 300 | Nghiệp vụ biên tập TH5 | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 301 | Phân tích tác phẩm truyền hình | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | vấn đáp |
| 302 | Nghiệp vụ báo hình | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 303 | Tin tức, phóng sự TH | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 304 | Nghiệp vụ đạo diễn TH3 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 305 | Phân tích tác phẩm truyền hình | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | vấn đáp |
| 306 | Nghiệp vụ báo hình | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 307 | Tin tức, phóng sự TH | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 308 | Nhiếp ảnh 3 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 309 | Nghiệp vụ quay phim TH2 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 310 | Tin tức, phóng sự TH | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 311 | Nhiếp ảnh 3 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 312 | Nghiệp vụ quay phim TH2 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |

Đ
Đ

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|--|---|--------------------|-----------|
| 313 | Dựng phim 1 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 314 | Nghiệp vụ đạo diễn | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 315 | Nghiệp vụ quay phim 1 | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 316 | Nghiệp vụ báo chí 2 | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 317 | Nghiệp vụ biên tập TH 3 | | 6 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 318 | Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 319 | Lịch sử nghệ thuật tạo hình TG | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 320 | Lịch sử ĐA-TH VN&TG | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 321 | Lịch sử báo chí VN&TG | | 2 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 322 | Nhiếp ảnh | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 323 | Nghiệp vụ đạo diễn TH1 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 324 | Nhiếp ảnh 1 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 325 | Lịch sử điện ảnh | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Viết |
| 326 | Lịch sử TH | | 4 | HKI - 2017 - 2018 | vấn đáp |
| 327 | Nhiếp ảnh | | 3 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 328 | Nghiệp vụ biên tập TH1 | | 5 | HKI - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 329 | Đường lối CM của ĐCS VN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 340 | PP Sân khấu truyền thống (SK) | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 341 | Kỹ thuật quay phim (ĐA,HH) | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 342 | Chuyên ngành 5 (SK, ĐA, HH) | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 343 | Hình họa 3.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 344 | Hội họa 3.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 345 | Đồ họa vi tính 2.2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 346 | Pháp luật đại cương | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |

QĐ
buel

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|--------------------|----------------|
| 347 | Hóa trang SK (SK) | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 348 | Vẽ Thực tập thực tế | | | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 349 | Cơ sở Văn hóa Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 350 | Giáo dục thể chất | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 351 | Tin học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 352 | Lịch sử Tạo hình Việt Nam | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 353 | Đồ họa vi tính 1.2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 354 | Hình họa 2.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 355 | Hội họa 2.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 356 | Chuyên ngành 3 (ĐA-HH) | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 357 | Kịch học Điện ảnh (ĐA,HH) | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 358 | Những nguyên lý cơ bản của CNML 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 359 | LS Văn học VN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 360 | Ngoại ngữ 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 361 | LS Sân khấu VN | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 362 | NT Giải phẫu cơ thể người | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 363 | Hình họa 1.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 364 | Hội họa 1.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 365 | Chuyên ngành 1 (SK-HH) | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 366 | Cơ sở Văn hóa Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 367 | Giáo dục thể chất 2 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 368 | Tin học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 369 | Mỹ thuật Sân khấu đại cương | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 370 | Mỹ thuật Điện ảnh đại cương | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

92
Bé

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|--------------------|----------------|
| 371 | Hình họa 1.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 372 | Hội họa 1.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 373 | Đồ họa vi tính 3 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 374 | Những nguyên lý cơ bản của CNML 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 375 | LS Văn học VN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 376 | Ngoại ngữ 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 377 | NT Giải phẫu cơ thể người | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 378 | Hình họa 1.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 379 | Hội họa 1.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 380 | Digital matte painting | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 381 | Đồ họa vi tính 1 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 382 | Đường lối CM của ĐCS VN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 383 | Đồ họa vi tính 2.1 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 384 | Hội họa 2.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 385 | Thiết kế trang phục CB 3.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 386 | TK trang phục SK-ĐA 4 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 387 | Pháp luật đại cương | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 388 | Hóa trang SK | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 389 | Giáo dục thể chất 2 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 390 | Tin học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 391 | Cơ sở văn hóa Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 392 | Kịch học Điện ảnh | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 393 | Lịch sử Tạo hình Việt Nam | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 394 | Đồ họa VT 1.1 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

92
Lê

| | | | | | |
|-----|---------------------------------------|--|---|--------------------|----------------|
| 395 | Hình họa 2.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 396 | Thiết kế trang phục CB 2.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 397 | Kỹ thuật cắt may 2.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 398 | TK trang phục SK-ĐA 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 399 | Những nguyên lý cơ bản của CNML 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 400 | LS Văn học VN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 401 | Ngoại ngữ 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 402 | NT Giải phẫu cơ thể người | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 403 | Hình họa 1.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 404 | Hội họa 1.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 405 | TK TP cơ bản 1.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 406 | Kỹ thuật cắt may 1.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 407 | LL văn hóa và đường lối VHVN của Đảng | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 408 | Triết học Phương Đông | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 409 | Mỹ học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 410 | Dựng phim 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 411 | Nhạc phim | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 412 | Nghiệp vụ biên tập TH6 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 413 | Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 413 | LL văn hóa và đường lối VHVN của Đảng | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 414 | Triết học Phương Đông | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 415 | Mỹ học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 416 | Dựng phim 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

12

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|---|--------------------|-----------|
| 417 | Nhạc phim | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 418 | Nghiệp vụ biên tập TH6 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 419 | Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 420 | Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 421 | Mỹ học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 422 | Luật báo chí và đạo đức nghề nghiệp | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 423 | Thiết kế mỹ thuật truyền hình | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 424 | Phim tài liệu | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 425 | Nghiệp vụ đạo diễn 6 | | 9 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 426 | Thiết bị kỹ thuật TH | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 427 | Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 428 | Mỹ học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 429 | Luật báo chí và đạo đức nghề nghiệp | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 430 | Thiết kế mỹ thuật truyền hình | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 431 | Phim tài liệu | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 432 | Nghiệp vụ quay phim truyền hình 5 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 433 | Thiết bị kỹ thuật TH | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 434 | Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 435 | Mỹ học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 436 | Luật báo chí và đạo đức nghề nghiệp | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 437 | Thiết kế mỹ thuật truyền hình | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 438 | Phim tài liệu | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|--------------------|-----------|
| 439 | Nghiệp vụ quay phim truyền hình 5 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 440 | Thiết bị kỹ thuật TH | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 441 | Tư tưởng Hồ Chí Minh | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 442 | Tâm lý học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 443 | Lịch sử văn học thế giới | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 444 | Giáo dục thể chất 2 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 445 | Tổ chức sản xuất và phát sóng TH | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 446 | Dựng phim 1 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 447 | Tọa đàm, đối thoại TH | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 448 | Nghiệp vụ đạo diễn TH 4 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 449 | Tư tưởng Hồ Chí Minh | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 450 | Tâm lý học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 451 | Lịch sử văn học thế giới | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 452 | Giáo dục thể chất 2 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 453 | Tổ chức sản xuất và phát sóng TH | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 454 | Dựng phim 1 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 455 | Tọa đàm, đối thoại TH | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 456 | Đạo diễn truyền hình | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 457 | Nghiệp vụ quay phim 3 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 458 | Tư tưởng Hồ Chí Minh | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 459 | Tâm lý học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 460 | Lịch sử văn học thế giới | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--------------------|----------------|
| 461 | Giáo dục thể chất 2 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 462 | Tổ chức sản xuất và phát sóng TH | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 463 | Dựng phim 1 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 464 | Tọa đàm, đối thoại TH | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 465 | Đạo diễn truyền hình | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 466 | Nghiệp vụ quay phim 3 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 467 | Lịch sử văn học thế giới | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 468 | Tâm lý học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 469 | Tư tưởng Hồ Chí Minh | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 470 | Giáo dục thể chất 2 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 471 | Đồ họa vi tính | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 472 | Luật báo chí và đạo đức nghề nghiệp | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 473 | Nghiệp vụ quay phim 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 474 | Tiếng việt thực hành | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 475 | Nghiệp vụ biên tập TH 4 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 476 | Những nguyên lý cơ bản của CN Mác - LN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 477 | Ngoại ngữ 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 478 | Pháp luật đại cương | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 479 | Nghiệp vụ Viết kịch bản TH | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 480 | Quay phim truyền hình | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 481 | Nghiệp vụ báo chí | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 482 | Nghiệp vụ đạo diễn TH 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--------------------|--------------------------|
| 483 | Những ng/lý cơ bản của CN Mác- LN 1 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 484 | Ngoại ngữ 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 485 | Pháp luật đại cương | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 486 | Nghiệp vụ Viết kịch bản TH | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 487 | Nghiệp vụ báo chí | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 488 | Kỹ thuật ánh sáng và màu sắc | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 489 | Ng/lý tái hiện màu sắc hình ảnh | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 490 | Nhiếp ảnh 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 491 | Nghiệp vụ quay phim 1 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 492 | Ngoại ngữ 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 493 | Những ng/lý cơ bản của CN Mác- Lê nin 1 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 494 | Pháp luật đại cương | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 495 | Ngôn ngữ hình ảnh | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 496 | Kịch học điện ảnh- TH | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 497 | Nghiệp vụ báo chí 1 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 498 | Thiết kế mỹ thuật TH | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 499 | Nghiệp vụ biên tập TH 2 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 500 | Kỹ thuật và thiết bị chiếu phim video | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |
| 501 | Lý luận văn hoá và đường lối văn hoá văn nghệ của Đảng | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 502 | Nghiệp vụ đạo diễn | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |
| 503 | Tư tưởng Hồ Chí Minh | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp) |
| 504 | Công nghệ thu thanh tiền kỵ | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--------------------|--------------------------|
| 505 | Dựng âm thanh tiền kỵ | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |
| 506 | Thiết bị phòng thu âm thanh | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |
| 507 | Xử lý âm thanh số | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |
| 508 | Kỹ thuật và thiết bị chiếu phim video | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |
| 509 | Lý luận văn hoá và đường lối văn hoá văn nghệ của Đảng | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 510 | Nghiệp vụ đạo diễn | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |
| 511 | Tư tưởng Hồ Chí Minh | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp) |
| 512 | Dựng âm thanh điện ảnh - truyền hình | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |
| 513 | Kỹ thuật dựng phim điện ảnh - truyền hình 1 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |
| 514 | Kỹ thuật và thiết bị dựng phim | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |
| 515 | Kỹ thuật và thiết bị quay phim video | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp, thực hành) |
| 516 | Audio - Video | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 517 | Cơ sở kỹ thuật điện ảnh - truyền hình | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 518 | Điện tử công suất | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 519 | Kỹ thuật điện tử số | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 520 | Nghệ thuật dựng phim điện ảnh - truyền hình | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Vấn đáp) |
| 521 | Phân tích phim | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 522 | Quy trình công nghệ sản xuất điện ảnh - truyền hình | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 523 | Thực hành Điện tử cơ bản và Điện tử công suất | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết BC, thực hành) |

| | | | | | |
|-----|--|--|----|--------------------|--------------------|
| 524 | Cơ sở văn hóa Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 525 | Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Ván đáp) |
| 526 | Giải tích 1 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 527 | Ngoại ngữ (Tiếng Anh 2) | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Ván đáp |
| 528 | Những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác Lênin 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Ván đáp) |
| 529 | Vật lý 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 530 | Âm nhạc trong điện ảnh - truyền hình | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Thực hành) |
| 531 | Giáo dục thể chất 2 | | 2* | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Thực hành) |
| 532 | Cơ sở văn hóa Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 533 | Đường lối cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Ván đáp) |
| 534 | Giải tích 1 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 535 | Ngoại ngữ (Tiếng Anh 2) | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Ván đáp |
| 536 | Những nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác Lênin 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Ván đáp) |
| 537 | Vật lý 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Viết) |
| 538 | Giáo dục thể chất 2 | | 2* | HKII - 2017 - 2018 | Thi (Thực hành) |
| 539 | ĐLVHVN của ĐCSVN | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 540 | Mỹ học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Ván đáp |
| 541 | Tin học chuyên ngành 2 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Ván đáp, Thực hành |
| 542 | Nhiếp ảnh đặc biệt và kỹ xảo | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Ván đáp, Thực hành |
| 543 | Nghệ thuật nhiếp ảnh 4 | | 10 | HKII - 2017 - 2018 | Ván đáp, Thực hành |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|---|--------------------|--------------------|
| 544 | ĐLVHVN của ĐCSVN | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 545 | Mỹ học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 546 | Nghiệp vụ báo chí 3 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 547 | Tin học đồ họa vi tính | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 548 | Ảnh báo chí 6 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 549 | Tư tưởng HCM | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 550 | Lịch sử văn học thế giới | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 551 | Tâm lý học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 552 | Giáo dục thể chất 2 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 553 | Nghiệp vụ báo chí 2 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 554 | Nghệ thuật nhiếp ảnh 2 | | 9 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 555 | Tư tưởng HCM | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 556 | Lịch sử văn học thế giới | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 557 | Tâm lý học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 558 | Giáo dục thể chất 2 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 559 | Nghiệp vụ báo chí 1 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết, Thực hành |
| 560 | Ảnh báo chí 3 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 561 | Ảnh báo chí 4 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 562 | Nguyên lý 1 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 563 | Ngoại ngữ 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 564 | Triết học Phương Đông | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 565 | LS Nhiếp ảnh Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 566 | Kỹ thuật nhiếp ảnh 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |
| 567 | Nhiếp ảnh cơ bản 2 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp, Thực hành |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|--|---|--------------------|--------------------|
| 568 | Nguyên lý 1 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Ván đáp |
| 569 | Ngoại ngữ 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Ván đáp |
| 570 | Triết học Phương Đông | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 571 | LS Nhiếp ảnh Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Ván đáp |
| 572 | Kỹ thuật nhiếp ảnh 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Ván đáp, Thực hành |
| 573 | Nhiếp ảnh cơ bản 2 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Ván đáp, Thực hành |
| 574 | ĐLcmcđCSVN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 575 | Pháp luật ĐC | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 576 | Lịch sử SK | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 577 | KCMDGDT | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 578 | KCMNN | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 579 | NTBĐ | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 580 | Pháp luật ĐC | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 581 | ĐLcmcđCSVN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 582 | Múa Di sản SK | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 583 | KCMDGDT | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 584 | KCMCĐCÂ | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 585 | NTBĐ | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 586 | Pháp luật ĐC | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 587 | ĐLcmcđCSVN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 588 | Múa Di sản SK | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 589 | PPHLMHĐ | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 590 | PPHLMGDGT | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 591 | PPHLMCĐCÂ | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

| | | | | | |
|-----|-------------------|--|---|--------------------|----------------|
| 592 | Tin học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 593 | GD thể chất | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 594 | Khiêu vũ QT | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 595 | PP Viết KB múa | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 596 | Quản lý Văn hóa | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 597 | Tổ chức SK lễ hội | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 598 | Múa Hiện đại | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 599 | Múa CĐCÂ | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 600 | Múa DGDT | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 601 | Tin học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 602 | GDTC | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 603 | NTBĐ | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 604 | KCMDGDT | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 605 | KCMCĐCÂ | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 606 | PPHLMCĐCÂ | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 607 | PPHLMDGDT | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 608 | PPHLMHĐ | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 609 | Lịch sử VHVN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 610 | Ngoại ngữ | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 611 | Ng. LCBMLN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 612 | Phân tích TPÂN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 613 | Múa – Di sản SKTT | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 614 | Múa CĐCÂ | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 615 | Múa DGDT | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 616 | Lịch sử VHVN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |

nk

| | | | | | |
|-----|----------------------|--|---|--------------------|----------------|
| 617 | Ngoại ngữ | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 618 | Ng. LCBMLN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 619 | Phân tích TPÂN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 620 | Múa – Di sản SKTT | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 621 | Múa CĐCÂ | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 622 | Múa DGDT | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 623 | Ngoại ngữ | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 624 | NLCB của CNMLN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 625 | LSVHVN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 626 | PPHLMHĐ | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 627 | PPHLMCĐCÂ | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 628 | PPHLMGDGT | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 629 | KCMCĐCÂ | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 630 | KCMDGDT | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 631 | ĐLCM của Đảng CS | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 632 | Mỹ học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 633 | Phương Pháp SKTT | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 634 | PT tác phẩm VH kịch | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 635 | Thanh nhạc | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 636 | Kỹ thuật biểu diễn 6 | | 9 | HKII - 2017 - 2018 | Biểu diễn |
| 637 | PLĐC | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 638 | ĐLCM của Đảng CS | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 639 | Mỹ học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 640 | Phương Pháp SKTT | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 641 | P/t tác phẩm VH kịch | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |

12

| | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|--------------------|-----------|
| 642 | Thanh nhạc | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 643 | Kỹ thuật biểu diễn 6 | | 9 | HKII - 2017 - 2018 | Biểu diễn |
| 644 | PLĐC | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 645 | Tiếng nói SK 4 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 646 | Hình thể SK 4 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 647 | Kỹ thuật biểu diễn 4.1 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Biểu diễn |
| 648 | Kỹ thuật biểu diễn 4.2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 649 | Tin học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 650 | Giáo dục thể chất | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 651 | LS NTTH Việt Nam | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 652 | Lý luận kịch | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 653 | Kỹ thuật biểu diễn 4 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 654 | Triết học Phương Đông | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 655 | NT đạo diễn 7 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 656 | Nguyên lý Mác-Lênin 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 657 | Tiếng Anh 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 658 | LS Văn học Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 659 | LS sân khấu Việt Nam | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 660 | Hình thể SK 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 661 | Tiếng nói SK 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 662 | Kỹ thuật biểu diễn 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 663 | Nguyên lý Mác-Lênin 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 664 | Tiếng Anh 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 665 | LS Văn học Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--------------------|-----------|
| 666 | LS sân khấu Việt Nam | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 667 | Hình thể sân khấu 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 668 | Tiếng nói sân khấu 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 669 | Kỹ thuật biểu diễn 2 | | 9 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 670 | Những nguyên lý cơ bản của CN Mác – Lê nin 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 671 | LS văn học VN | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 672 | Tiếng Anh 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 673 | LS Sân khấu VN | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 674 | Tiếng nói sân khấu | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 675 | Nghệ thuật biểu diễn 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 676 | Nghệ thuật đạo diễn 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 677 | Nghiệp vụ Đạo diễn SKLH 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 678 | Cơ sở Văn hóa Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 679 | Lịch sử Văn học VN | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 680 | Lịch sử Văn học TG | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 681 | Hình thể | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 682 | Kỹ thuật biểu diễn 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 683 | Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 684 | Tư tưởng Hồ Chí Minh | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 685 | Tâm lý học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 686 | Giáo dục thể chất | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 687 | Lịch sử tạo hình thế giới | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 688 | Thiết bị máy quay | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

10

| | | | | | |
|-----|------------------------------|--|----|--------------------|-----------|
| | phim nhựa | | | | |
| 689 | Cảm quang | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 690 | NVQP 5 | | 8 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 691 | Nghiệp vụ ĐD 6 | | 9 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 692 | PLĐC | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 693 | NV BK6 | | 10 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 694 | Nguyên lý Mác Lê nin 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 695 | Âm thanh | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 696 | Nhạc phim | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 697 | MT Điện ảnh | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 698 | Nhiếp ảnh 4 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 699 | NV quay phim 3 | | 8 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 700 | Dựng phim 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 701 | NT quay phim 3 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 702 | NV đạo diễn 4 | | 8 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 703 | Kịch học 3 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 704 | Phim tài liệu | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 705 | NV báo chí | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 706 | NV biên kịch 4 | | 8 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 707 | Lịch sử văn học thế giới | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 708 | LS điện ảnh thế giới 1 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 709 | Phân tích phim 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 710 | Kỹ thuật ánh sáng màu sắc | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 711 | Nhiếp ảnh 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 712 | NVQP 1 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

| | | | | | |
|-----|--|--|---|--------------------|----------------|
| 713 | Ngoại ngữ 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 714 | NTQP 1 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 715 | NV Diễn viên 1 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 716 | Kịch học 1 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 717 | NV Đạo diễn 2 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 718 | MT điện ảnh | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 719 | NT Quay phim 1 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 720 | NV Biên kịch 2 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 721 | Lịch sử điện ảnh 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 722 | Nghiệp vụ phê bình điện ảnh 2 | | 8 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 723 | Đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 724 | LS triết học phương Đông | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 725 | LS Sân khấu Việt Nam | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 726 | PP Sân khấu truyền | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 727 | PP Lồng điệu 2 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 728 | Hát chèo 4 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 729 | KT biểu diễn 4 (chèo) | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 730 | Vai mẫu 4 | | 8 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 731 | KT biểu diễn 4 (cải lương) | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 732 | Pháp luật đai cương | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 733 | Vai mẫu chèo 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 734 | Vai mẫu Tuồng 1 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 735 | KT Rối nước 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|--|-----|--------------------|-----------|
| 736 | KT Rối que 4 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 737 | KT Nhạc cụ | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 738 | Cơ sở văn hóa Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 739 | Giáo dục thể chất | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 740 | Tin học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 741 | LS NT tạo hình Việt Nam | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 742 | Hát chèo 4 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 743 | Múa chèo 4 | | 3`` | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 744 | Vai mẫu | | 8 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 745 | KT BĐiễn 4 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 746 | Hát cải lương 4 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 747 | KT Biểu diễn 4 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 748 | Vũ đạo cải lương 4 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 749 | Vũ đạo sân khấu KHDT 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 750 | KT Hát 1 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 751 | NTTH Rối 1 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 752 | Kỹ thuật Rối que 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 753 | KT Rối tay 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 754 | Ký xướng âm 4 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 755 | Cấu trúc bài bản TT | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 756 | Kt nhạc cụ 4 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 757 | KT Hòa tấu 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 758 | Phối hợp diễn viên 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 759 | Làn điệu chuyên ngành 3 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|--|---|--------------------|----------------|
| 760 | Nguyên lý Mác-Lênin 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 761 | Ngoại ngữ 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 762 | Ls văn học Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 763 | Âm nhạc cơ bản 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 764 | Hát chèo 2 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 765 | Múa chèo 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 766 | KTBD 2 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 767 | Ca cải lương 2 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 768 | Vũ đạo cải lương 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 769 | KTBD 2 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 770 | KTBD Sân khấu 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 771 | Tiếng nói sân khấu Rối 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 772 | Vũ đạo hình thể sân khấu Rối 1 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 773 | Lý luận kịch | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 774 | LS Sân khấu Việt Nam | | 1 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 775 | LS Sân khấu thế giới | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 776 | Vai mẫu chèo 3 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

D. Công khai thông tin về giáo trình, tài liệu tham khảo do cơ sở giáo dục tổ chức biên soạn

| STT | Tên giáo trình, tài liệu tham khảo (kèm cả giáo trình điện tử) | Năm xuất bản | Kế hoạch soạn thảo giáo trình, tài liệu tham khảo (kèm cả giáo trình điện tử) |
|-----|--|--------------|---|
| 1 | Diễn xướng âm nhạc chèo truyền thống và biến đổi (Nguyễn Thị Thanh Phương – NXB Sân khấu) | 2017 | |
| 2 | Nhiếp ảnh cơ bản (Ngô Tạo Kim – NXB Thế giới) | 2017 | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|--|-----|--------------------|-----------|
| 736 | KT Rối que 4 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 737 | KT Nhạc cụ | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 738 | Cơ sở văn hóa Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 739 | Giáo dục thể chất | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 740 | Tin học | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 741 | LS NT tạo hình Việt Nam | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 742 | Hát chèo 4 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 743 | Múa chèo 4 | | 3'' | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 744 | Vai mẫu | | 8 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 745 | KT BĐiễn 4 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 746 | Hát cải lương 4 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 747 | KT Biểu diễn 4 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 748 | Vũ đạo cải lương 4 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 749 | Vũ đạo sân khấu KHDT 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 750 | KT Hát 1 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 751 | NTTH Rối 1 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 752 | Kỹ thuật Rối que 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 753 | KT Rói tay 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 754 | Ký xướng âm 4 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 755 | Cấu trúc bài bản TT | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 756 | Kt nhạc cụ 4 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 757 | KT Hòa tấu 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 758 | Phối hợp diễn viên 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 759 | Làn điệu chuyên ngành 3 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

28

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|--|---|--------------------|----------------|
| 760 | Nguyên lý Mác-Lênin 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 761 | Ngoại ngữ 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Viết + Vấn đáp |
| 762 | Ls văn học Việt Nam | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Viết |
| 763 | Âm nhạc cơ bản 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 764 | Hát chèo 2 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 765 | Múa chèo 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 766 | KTBD 2 | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 767 | Ca cải lương 2 | | 6 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 768 | Vũ đạo cải lương 2 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 769 | KTBD 2 | | 7 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 770 | KTBD Sân khấu 2 | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 771 | Tiếng nói sân khấu Rối 2 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 772 | Vũ đạo hình thể sân khấu Rối 1 | | 3 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |
| 773 | Lý luận kịch | | 4 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 774 | LS Sân khấu Việt Nam | | 1 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 775 | LS Sân khấu thế giới | | 2 | HKII - 2017 - 2018 | Vấn đáp |
| 776 | Vai mẫu chèo 3 | | 5 | HKII - 2017 - 2018 | Thực hành |

D. Công khai thông tin về giáo trình, tài liệu tham khảo do cơ sở giáo dục tổ chức biên soạn

| STT | Tên giáo trình, tài liệu tham khảo (kể cả giáo trình điện tử) | Năm xuất bản | Kế hoạch soạn thảo giáo trình, tài liệu tham khảo (kể cả giáo trình điện tử) |
|-----|--|--------------|--|
| 1 | Diễn xướng âm nhạc chèo truyền thống và biến đổi (Nguyễn Thị Thanh Phương – NXB Sân khấu) | 2017 | |
| 2 | Nhiếp ảnh cơ bản (Ngô Tạo Kim – NXB Thế giới) | 2017 | |

26

| | | | |
|---|--|------|--|
| 3 | Đảng cộng sản Việt Nam lãnh đạo hoạt động đối ngoại trên lĩnh vực văn hóa từ năm 1996 đến năm 2006 (Trịnh Thúy Hương – NXB Lý luận chính trị) | 2017 | |
| 4 | Phim truyện Việt Nam đương đại (1986- 2016) (Đặng Minh Liên – NXB Hội nhà văn) | 2017 | |
| 5 | Lịch sử điện ảnh Việt Nam (Trần Duy Hinh – NXB Thanh niên) | 2017 | |
| 6 | Lịch sử truyền hình thế giới và Việt Nam (Trần Duy Hinh – NXB Thanh niên) | 2017 | |
| 7 | Giáo trình Phim tài liệu (Trần Thanh Hiệp – NXB Văn học) | 2017 | |
| 8 | Công nghệ Nhiếp ảnh/ Nguyễn Kim Sơn | 2017 | |
| 9 | Giáo trình kỹ thuật biểu diễn nghệ thuật sân khấu cải lương/ Phạm Trí Thành | 2017 | |

E. Công khai thông tin về đồ án, khóa luận, luận văn, luận án tốt nghiệp

| STT | Trình độ đào tạo | Tên đề tài | Họ và tên người thực hiện | Họ và tên người hướng dẫn | Nội dung tóm tắt |
|-----|------------------|---|---------------------------|---------------------------|---|
| 1 | Tiến sĩ | Tiếng cười trên sân khấu Kịch nói Việt Nam trong quan hệ với tiếng cười của sân khấu truyền thống | Lê Mạnh Hùng | PGS.TS. Nguyễn Đình Thi | Kết quả nghiên cứu giải quyết một số vấn đề về lý luận và thực tiễn của tiếng cười trên sân khấu Kịch nói Việt Nam, khi Kịch nói tiếp nhận ảnh hưởng tiếng cười từ sân khấu truyền thống qua tư duy hài hước hóa. |
| 2 | Thạc sĩ | Hình tượng người nghệ sĩ trên sân khấu Chèo | Trần Thị Hạnh | TS. Trần Đình Ngôn | Khái quát hình tượng người nghệ sĩ Chèo qua các vai diễn cụ thể đặc trưng. |
| | | Sử dụng chất liệu múa Chèo trong tác phẩm múa hiện nay | Vũ Thị Thùy Mai | PGS.TS. Đinh Quang Trung | Qua chất liệu múa chèo, nghiên cứu giải quyết một số vấn đề lý luận và thực tiễn cho một số tác phẩm múa hiện nay. |
| | | Sử dụng chất liệu múa Lô Lô trên sân khấu múa chuyên nghiệp | Ngô Thị Thùy Trang | PGS.TS. Nguyễn Đình Thi | Khảo cứu chất liệu múa Lô Lô và đưa ra một số ứng dụng trên sân khấu múa chuyên nghiệp |

| | | | | |
|--|--|------------------------|--------------------------|---|
| | Tiếp thu nghệ thuật Xiếc trong sáng tác múa cho thiếu nhi ở Việt Nam (qua hai chương trình <i>Bước nhảy hoàn vũ nhí</i> và <i>Tài năng múa của thiếu niên nhí đồng</i>) | Phạm Thị Ngọc Mai | PGS.TS. Nguyễn Đình Thi | Nghiên cứu tiếp biến từ nghệ thuật xiếc truyền thống đến sáng tác múa cho thiếu nhi thông qua hai chương trình khảo cứu <i>Bước nhảy hoàn vũ nhí</i> và <i>Tài năng múa của thiếu niên nhí đồng</i> |
| | Yếu tố trữ tình trong kịch của Nguyễn Đình Thi | Nguyễn Thị Ninh Trang | PGS.TS. Phan Trọng Thành | Phân tích tính trữ tình qua khảo cứu một số tác phẩm sân khấu kịch của Nguyễn Đình Thi. |
| | Yếu tố múa dân tộc trong tác phẩm kịch múa “Ngọn lửa Hà Thành” và “Nguồn sáng” | Hoàng Yên Chi | TS. Phạm Anh Phương | Thông qua việc khảo cứu hai tác phẩm múa “Ngọn lửa Hà Thành” và “Nguồn sáng”, chỉ ra những yếu tố dân tộc mà các vở diễn đã mang lại và tác động đến người xem. |
| | Nghệ thuật Múa Mường Hòa Bình trên sân khấu chuyên nghiệp | Lang Thị Thanh Vân | TS. Phạm Anh Phương | Thông qua việc khảo cứu nghệ thuật Múa Mường Hòa Bình, chỉ ra những kết quả của nó trong xu thế hiện nay trên sân khấu chuyên nghiệp. |
| | Sử dụng chất liệu múa Tuồng trên sân khấu chuyên nghiệp | Trương Thị Bích Nguyệt | PGS.TS. Ứng Duy Thịnh | Thông qua việc khảo cứu nghệ thuật Tuồng, chỉ ra những kết quả của nó trong xu thế hiện nay trên sân khấu chuyên nghiệp. |
| | Nghệ thuật Múa dân tộc Dao trên sân khấu chuyên nghiệp | Nguyễn Văn Tuyền | PGS.TS. Phạm Duy Khuê | Thông qua việc khảo cứu nghệ thuật Múa dân tộc Dao, chỉ ra những kết quả của nó trong xu thế hiện nay trên sân khấu chuyên nghiệp. |
| | Vận dụng múa cổ điển Châu Âu trong sáng tạo tác phẩm múa dân tộc Mông | Nguyễn Thị Bích Ngọc | TS. Phạm Anh Phương | Khảo cứu nghệ thuật múa cổ điển Châu Âu, thông qua đó đưa ra một số vận dụng trong sáng tác múa dân tộc Mông. |
| | Nghệ thuật múa trong lễ hội quốc gia 1000 năm Thăng Long - Hà Nội | Lê Thị Phương Diệp | PGS.TS. Ứng Duy Thịnh | Phân tích tính dân tộc và đượgn đại trong các tác phẩm múa phục vụ lễ hội quốc gia 1000 năm Thăng Long - Hà Nội |
| | Nghệ thuật ánh sáng trong múa hiện đại | Nguyễn Thị Thùy Châu | PGS.TS. Nguyễn Đình Thi | Phân tích, chứng minh hiệu quả ánh sáng và tác động về thị giác của nó trong nghệ thuật múa hiện đại. |
| | Nghệ thuật ánh sáng trong xử lý không gian và thời gian sân khấu | Nguyễn Hoài Thanh | TS. Phạm Thị Thành | Phân tích, chứng minh hiệu quả ánh sáng trong việc xử lý không gian và thời gian sân khấu. từ đó đưa ra những bài học kinh nghiệm ứng dụng trong thực tiễn. |

QH/2

| | | | | |
|--|---|----------------------|--------------------------|--|
| | Nghệ thuật xếp trò trong rối nước | Trần Văn Được | GS.TS. Đào Mạnh Hùng | Cấu trúc và tích trò trong nghệ thuật rối nước. Hiệu quả thi giác đối với người xem. |
| | Đề tài dân gian trên sân khấu Chèo từ 1985 -2015 | Lê Thị Tuyết | PGS.TS. Đinh Quang Trung | Giới thiệu, phân tích một số đề tài dân gian trên sân khấu Chèo (Giới hạn từ 1985 -2015), những biến đổi và phát triển. |
| | Nghệ thuật xây dựng nhân vật trong phim của đạo diễn Kim Ki - Duk | Lê Đức Trung | PGS.TS. Trần Thanh Hiệp | Phân tích cách xây dựng nhân vật trong phim của đạo diễn Kim Ki - Duk qua việc khảo sát một số bộ phim tiêu biểu của ông. Từ đó chỉ ra sự dị biệt trong các nhân vật mà ông đã xây dựng. |
| | Tính hấp dẫn của chương trình “Phút giây cảnh giác” - Đài Truyền hình thành phố Hồ Chí Minh | Đặng Công Sơn | PGS.TS. Vũ Ngọc Thanh | Chứng minh những điểm dẫn đến tính hấp dẫn của của chương trình “Phút giây cảnh giác” - Đài Truyền hình thành phố Hồ Chí Minh. |
| | Nghệ thuật tạo cảm xúc của hình ảnh trong chuyên mục “Lăng kính phóng viên” - Truyền hình Thông Tấn | An Văn Đạt | PGS.TS. Vũ Ngọc Thanh | Phân tích những thủ pháp nghệ nghiệp đã tạo nên cảm xúc của hình ảnh trong chuyên mục “Lăng kính phóng viên” - Truyền hình Thông Tấn. |
| | Nghệ thuật dàn cảnh của đạo diễn Roman Karmen trong bộ phim “Việt Nam” | Nguyễn Thị Hồng Hạnh | PGS.TS. Nguyễn Hạnh Lê | Phân tích những thủ pháp trong nghệ thuật dàn cảnh của đạo diễn Roman Karmen trong bộ phim “Việt Nam”, từ đó chỉ ra những bài học kinh nghiệm. |
| | Yếu tố nghệ thuật trong phim khoa học của Đạo diễn NSND Lương Đức | Dương Văn Huy | PGS.TS. Trần Thanh Hiệp | Phân tích những yếu tố nghệ thuật trong phim khoa học của Đạo diễn NSND Lương Đức. Những bài học kinh nghiệm rút ra từ nghiên cứu. |
| | Xây dựng nhân vật lịch sử trong phim truyện “Đêm hội Long Trì” và “Kiếp phù du” của đạo diễn Hải Ninh | Hoàng Minh Trang | PGS. TS. Hoàng Trần Doãn | Phân tích kết cấu và hệ thống nhân vật lịch sử trong phim truyện “Đêm hội Long Trì” và “Kiếp phù du” của đạo diễn Hải Ninh. Chỉ ra những nguyên tắc trong việc xây dựng tuyến nhân vật trong phim lịch sử. |
| | Nghệ thuật múa Then người Tày trên sân khấu múa chuyên nghiệp | Nguyễn Thị Hảo | GS. TS. Lê Ngọc Canh | Thông qua việc khảo cứu nghệ thuật Múa Then người Tày, chỉ ra những kết quả của nó trong xu thế hiện nay trên sân khấu chuyên nghiệp. |
| | Hiệu quả nghệ thuật từ kỹ thuật quay phim của NSND Trần Quốc Dũng | Bùi Huy Hoàng | PGS. TS. Trần Duy Hin | Phân tích các thủ pháp quay phim của NSND Trần Quốc Dũng, từ đó chỉ ra những hiệu quả nghệ thuật mà tác giả đã công hiến cho khán giả. |

| | | | | | |
|---|---------|----------------------------------|---|--|--|
| 3 | Đại học | Vở diễn “Lưu Bình Dương Lê” | Sinh viên lớp Diễn viên Chèo K34 | ThS.NSUT Vũ Thúy Ngần NSND Đinh Văn Mạnh | |
| | | Vở diễn “Tiếng hát đưa nôi” | Sinh viên lớp Diễn viên Chèo K34 | ThS.NSUT Vũ Thúy Ngần NS Nguyễn Tuấn Kha | |
| | | Nhạc khí + Vở diễn | Nguyễn Văn Đieber | Đức Nhân | |
| | | Nhạc khí + Vở diễn | Dương Thanh Nam | Đinh Vệ, Đức Nhân | |
| | | Nhạc khí + Vở diễn | Nguyễn Thành Nam | Đinh Vệ, Cao Đinh Lưu | |
| | | Nhạc khí + Vở diễn | Trần Kim Ngọc | Giáng Son, Đức Nhân | |
| | | Nhạc khí + Vở diễn | Đặng Quang Nguyệt | Đinh Vệ, Đức Nhân | |
| | | Nhạc khí + Vở diễn | Bùi Trọng Thủy | Huỳnh Tú, Đức Nhân | |
| | | Nhạc khí + Vở diễn | Nguyễn Ngọc Tuyên | Giáng Son, Đinh Vệ | |
| | | Nhạc khí + Vở diễn | Đào Quốc Việt | Đức Nhân | |
| | | Vở diễn “Mùa hoa sữa” | Sinh viên lớp Diễn viên kịch - điện ảnh K34 | PGS.TS.NGUT Đạo diễn Phan Trọng Thành NSUT. Đạo diễn Đào Kim Oanh | |
| | | Vở diễn “Nguồn sáng trong đời” | Sinh viên lớp Diễn viên kịch - điện ảnh K34 | PGS.TS.NGUT Đạo diễn Phan Trọng Thành NSUT. Đạo diễn Đào Kim Oanh | |
| | | Sóng ở nghĩa trang | Phạm Song An | Nhà LLPBNA Vũ Đức Tân | |
| | | Chị ơi, mình đi đâu thế | Lê Quang Linh | ThS.NSNA Lê Minh Yến | |
| | | Ngư dân phố biển Sầm Sơn | Nguyễn Hữu Linh | ThS.NSNA Phạm Bích Diệp | |
| | | Nhịp sống Cái Răng | Nguyễn Hoàng Phúc | NGUT.ThS.NSNA Nguyễn Mạnh Lâm | |
| | | Hạnh phúc giản đơn | Nguyễn Anh Tuấn | NGUT.ThS.NSNA Nguyễn Mạnh Lâm | |
| | | “Ý đên” - tình yêu và cuộc sống | Đỗ Thúy Vy | Nhà LLPBNA Nguyễn Văn Thành | |
| | | Người lính biên phòng A Mú Sung | Trần Hải An | NSUT.ThS.NSNA Phạm Thanh Hà | |
| | | Nét xưa trong phiên chợ làng quê | Nguyễn Mai Nguyệt Anh | ThS.NSNA Phan Thị Phương Hiền | |
| | | Chuyện của Lam | Nguyễn Thành Đạt | ThS.NSNA Đồng Văn Hiếu | |

| | | | | |
|--|------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|
| | Những người câu cá ngoài biển khơi | Hoàng Văn Đông | NSNA Vũ Minh Hiếu | |
| | Xóm nhà thuyền trong lòng Hà Nội | Đỗ Thị Hồng Hạnh | ThS.NSNA Phan Thị Phương Hiền | |
| | Tâm lòng cao cả của một cô giáo | Nguyễn Hồ Thanh Hoàng | ThS.NSNA Cao Mạnh Tiến | |
| | Trại phong Đá Bạc | Phạm Vũ Nghĩa | Nhà LLPBNA Vũ Đức Tân | |
| | Gieo chữ trên đỉnh Cu Vai | Phan Quang Vinh | NSUT.ThS.NSNA Phạm Thanh Hà | |
| | Chuyện của Pao | Phí Nguyễn Thùy Dương | TS. Trần Quang Minh | |
| | Nắng | Nguyễn Mạnh Hưng | TS. Trần Quang Minh | |
| | Ma dai | Nguyễn Trung Huy | TS. Trần Quang Minh | |
| | Mặt nạ trăng | Đỗ Tiến Trung | TS. Trần Quang Minh | |
| | Vua bãi rác | Nguyễn Anh Tú | TS. Trần Quang Minh | |
| | Cậu bé và quả chuối | Trương Thành Công | ThS. Nguyễn Ngọc Tuấn | |
| | Chuyện của Khải | Phạm Minh Hiếu | ThS. Nguyễn Ngọc Tuấn | |
| | Rối | Trần Thị Lý | ThS. Nguyễn Ngọc Tuấn | |
| | Nhà gương | Đồng Thu Uyên | ThS. Nguyễn Ngọc Tuấn | |
| | Phùng Khắc Khoan | Vũ Việt Hải | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |

12

| | | | | |
|--|------------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|
| | Tôi và chúng ta | Nguyễn Minh Khôi | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |
| | Hòn trương ba da hàng thịt | Trần Hoàng Anh Phương | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |
| | Dây tràng hạt diệu kỳ | Nguyễn Phương Thanh | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |
| | Chàng trai năm ấy | Bùi Phương Anh | TS. NSƯT Nguyễn Thị Thu Hà | |
| | Thiên mệnh anh hùng | Hoàng Thúy Hạnh | TS. NSƯT Nguyễn Thị Thu Hà | |
| | Sài Gòn, anh yêu em | Đỗ Phương Thảo | TS. NSƯT Nguyễn Thị Thu Hà | |
| | Mỹ nhân kế | Hoàng Tố Uyên | TS. NSƯT Nguyễn Thị Thu Hà | |
| | Bí mật thảm đỏ | Nguyễn Thị Tường Vi | TS. NSƯT Nguyễn Thị Thu Hà | |
| | Em là bà nội của anh | Lê Thị Hải Yến | TS. NSƯT Nguyễn Thị Thu Hà | |
| | Cô dâu đại chiến | Đồng Tú Uyên | TS. NSƯT Nguyễn Thị Thu Hà | |
| | Bụi đời chợ lớn | Đương Vân Anh (K33) | TS. NSƯT Nguyễn Thị Thu Hà | |
| | Vũ Như Tô | Bùi Phương Anh | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |
| | Nghêu Sò Óc Hén | Hoàng Thúy Hạnh | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |
| | Hòn Trương Ba – Da hàng Thịt | Đỗ Phương Thảo | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |
| | Dây tràng hạt diệu kỳ | Hoàng Tố Uyên | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |
| | Giai nhân và anh hùng | Nguyễn Thị Tường Vi | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |
| | Nguyễn Công Trứ | Lê Thị Hải Yến | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |

92

| | | | | |
|--|--|------------------------|---------------------------|--|
| | Tống Trân – Cúc Hoa | Đồng Tú Uyên | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |
| | Dòng lệ Tô Như | Dương Văn Anh (K33) | ThS. NSND. Hoàng Song Hào | |
| | Sự kết hợp nhảy Hip Hop với nghệ thuật múa đại chúng | Đỗ Minh Anh | Th.s Phùng Quang Minh | |
| | Tính quần chúng trong nghệ thuật nhảy múa đường phố | Hồ Đức Hiếu | Th.s Phùng Văn Khải | |
| | Tìm hiểu thực trạng về nghệ thuật múa không chuyên ở Hà Nội | Nguyễn Thị Thu Huyền | Th.s Phùng Quang Minh | |
| | Hình thức Sân khấu hóa của Múa hầu đồng | Đặng Văn Khánh | Th.s, NSƯT Trần Văn Hải | |
| | Vai trò của nghệ thuật múa trong Sân khấu Chèo truyền thống | Trần Thị Hồng Kỳ | Th.s Phùng Văn Khải | |
| | Từ nghệ thuật nhảy múa đường phố đến tác phẩm múa Dân gian dân tộc trong Văn hóa nghệ thuật quần chúng | Phạm Thanh Lam | Th.s Phùng Văn Khải | |
| | Vai trò của người biên đạo múa đại chúng trong các phong trào nghệ thuật quần chúng | Nguyễn Thị Linh | Th.s, NSƯT Trần Văn Hải | |
| | Tính mô phỏng trong nghệ thuật múa đại chúng | Đoàn Thị Nga | Th.s, NSƯT Trần Văn Hải | |
| | Nghệ thuật biên đạo múa trong phong trào quần chúng | Nguyễn Thị Ánh Nguyệt | Th.s Phùng Văn Khải | |
| | Khai thác tính kịch trong nghệ thuật múa đại chúng | Ngọc Thị Quyên | Th.s Phùng Quang Minh | |
| | Phát huy vai trò của người biên đạo múa đại chúng trong trung tâm văn hóa | Nguyễn Minh Thanh | Th.s Phùng Quang Minh | |

20

| | | | | |
|--|---|-------------------|-------------------------|--|
| | Vai trò của người biên đạo đại chúng đối với diễn viên múa không chuyên | Nguyễn Ngọc Trâm | Th.s Phùng Quang Minh | |
| | Vai trò của biên đạo múa đại chúng trong công tác văn hóa văn nghệ quần chúng ở đơn vị quân đội | Mè Thị Mai Trang | Th.s, NSƯT Trần Văn Hải | |
| | Phát huy vai trò của Biên đạo múa đại chúng với lứa tuổi mầm non | Đinh Minh Trí | Th.s Phùng Văn Khải | |
| | Múa trong lễ hội Lòng Tòng của người Tày | Triệu Thị Trinh | Th.s, NSƯT Trần Văn Hải | |
| | Vai trò của múa đương đại trong sáng tác các tác phẩm múa đại chúng | Uông Thị Bích Vân | Th.s Phùng Quang Minh | |
| | Thiết kế âm thanh cho đại型 đường 10000 người | Nguyễn Tuấn Anh | Trần Công Chí | |
| | Hòa âm phim truyện Truyền hình | Nguyễn Hữu Duy | Nguyễn Hữu Mỹ | |
| | Dựng và xử lý tiếng động trong phim bằng phần mềm Protools | Nguyễn Tiến Đạt | Bành Bắc Hải | |
| | Thiết kế âm thanh trong phim hoạt hình | Ngô Thị Điệp | Hoàng Thu Thủy | |
| | Khảo sát quá trình thu thanh tiền kỳ cho phim ngắn | Đinh Duy Khánh | Hoàng Minh Ký | |
| | Khảo sát các hệ thống plugin AAX hỗ trợ xử lý âm thanh trong phần mềm Protools 12 | Nguyễn Phước Long | Bành Bắc Hải | |
| | Ứng dụng hiệu ứng âm thanh vòm 5.1 cho phim truyện Điện ảnh | Chu Thị Nhung | Bành Bắc Hải | |

02

| | | | | |
|--|--|------------------------|------------------|--|
| | dòng phim chiến tranh | | | |
| | Âm thanh 5.1 cho phim hoạt hình | Nguyễn Phạm Thanh Tùng | Bành Bắc Hải | |
| | Công nghệ hiển thị laze và ứng dụng trong máy chiếu phim kỹ thuật số | Trần Tuấn Ngọc | Hoàng Nghĩa Thân | |
| | Thiết bị xử lý âm thanh CP750 và ứng dụng trong rạp chiếu phim kỹ thuật số | Ngô Đức Quân | Hoàng Nghĩa Thân | |
| | Tổng quan xe truyền hình lưu động | Trần Công Hưng | Hồ Trọng Hữu | |
| | Diễn hoạt 2D với Anime studio Pro | Đặng Hồng Anh | Trịnh Ngọc Sơn | |
| | Dựng phim với tình huống kịch | Hoàng Ngọc Đức Anh | Trịnh Ngọc Sơn | |
| | Kỹ thuật làm video hyperlapse | Chu Việt Cường | Nguyễn Đình Nin | |
| | Đồ họa động 2D infographic với phần mềm Adobe after effect | Phạm Đăng Duy | Lê Khắc Tuấn | |
| | Kỹ xảo motion tracking trong Mocha pro | Nguyễn Minh Hoàng | Nguyễn Đình Huy | |
| | Motion tracking với Cinema 4D R17 | Nguyễn Ngọc Thiện Minh | Lê Khắc Tuấn | |
| | Động lực học trong Cinema 4D và ứng dụng | Đặng Quảng Nam | Nguyễn Đình Nin | |
| | Ứng dụng đồ họa động 2D trong lĩnh vực truyền thông thương hiệu | Cao Thị Thảo | Hoàng Minh Ký | |
| | Xử lý màu phim với plugin lumetri color trong Adobe | Nguyễn Văn Thụy | Nguyễn Đình Nin | |
| | Ứng dụng script newton trong làm đồ họa chuyển động | Phạm Đức Tuân | Nguyễn Đình Nin | |

✓

| | | | | |
|--|---|------------------|------------------------------------|--|
| | Phong cách sắp xếp và làm chuyển động cho chữ 2D | Giang Thị Thùy | Hoàng Minh Ký | |
| | FX tracker trong Davinci Resolve 14 | Nguyễn Văn Trung | Nguyễn Đình Huy | |
| | Thiết kế Âm thanh – Ánh sáng cho trích đoạn vở Cải lương “Con và người” | Nghiêm Xuân Hòa | Nguyễn Công Tú / Nguyễn Hoài Thanh | |
| | Thiết kế Âm thanh – Ánh sáng cho trích đoạn vở Cải lương “Con và người” | Hán Trường Phú | Nguyễn Công Tú / Nguyễn Hoài Thanh | |
| | Thiết kế Âm thanh – Ánh sáng cho trích đoạn vở Cải lương “Con và người” | Nguyễn Huy Hoàng | Nguyễn Công Tú / Nguyễn Hoài Thanh | |
| | Thiết kế Âm thanh – Ánh sáng cho trích đoạn vở Cải lương “Con và người” | Phạm Minh Quang | Nguyễn Công Tú / Nguyễn Hoài Thanh | |
| | Thiết kế Âm thanh – Ánh sáng cho tác phẩm Rối cạn: “Tâm Cám” | Bùi Huy Hùng | Nguyễn Công Tú / Nguyễn Xuân Khánh | |
| | Thiết kế Âm thanh – Ánh sáng cho tác phẩm Rối cạn: “Tâm Cám” | Nguyễn Hữu Linh | Nguyễn Công Tú / Nguyễn Xuân Khánh | |
| | Thiết kế Âm thanh – Ánh sáng cho tác phẩm Rối cạn: “Tâm Cám” | Nguyễn Thành Nam | Nguyễn Công Tú / Nguyễn Xuân Khánh | |
| | Thiết kế Âm thanh – Ánh sáng cho tác phẩm Rối cạn: “Tâm Cám” | Trương Đàm Tú | Nguyễn Công Tú / Nguyễn Xuân Khánh | |

90

| | | Công | | | |
|--|----------------------------|-------------------------|------------------------------|--|--|
| | Khi con bão qua | Phạm Bá Duy | Th.s - NQP Phạm Huy Quang | | |
| | Lặng | Vũ Trọng Khôi | NSND - NQP Lý Thái Dũng | | |
| | Mùa hè không có nắng | Bành Hoàng Tùng Linh | Ths - NQP Phạm Huy Quang | | |
| | Đôi mắt người Sơn Tây | Lại Cao Minh | NSND - NQP Lý Thái Dũng | | |
| | Bà Cháu | Nguyễn Khắc Sơn | NQP Trịnh Quang Tùng | | |
| | Những linh hồn ảo | Hoàng Minh Thắng | NSND – NQP Trần Quốc Dũng | | |
| | Bữa cơm của mẹ | Đỗ Hữu Tú | NSUT – NQP Phạm Thanh Hà | | |
| | Nhà nàng ở cạnh nhà tôi | Trần Văn Tuyên | NSUT – NQP Phạm Thanh Hà | | |
| | 6h30 | Vũ Hoàng Việt | NSUT – NQP Phạm Thanh Hà | | |
| | Đường truyền tâm sự | Nguyễn Gia Định | NSND – NQP Trần Quốc Dũng | | |
| | Mày có tin nhắn | Phạm Long Hưng | NSND - NQP Lý Thái Dũng | | |
| | Mày có tin nhắn | Bùi Hồng Dương | ĐĐ Bùi Tuấn Dũng | | |
| | 6h30 | Hoàng Ngọc Đieber | NSUT Vũ Châu | | |
| | Bà cháu | Đặng Trọng Đức | ĐĐ Bùi Tuấn Dũng | | |
| | Ngã tư đèn đỏ | Nguyễn Văn Thành | ĐĐ Hà Sơn | | |
| | Đằng sau sự thật | Lê Hải Việt | ĐĐ Hà Sơn | | |
| | Đường truyền tâm sự | Phạm Ngọc Đức Anh | NSUT Xuân Sơn | | |
| | Những người đang | Đoàn Thúy An | GS.TS. Trần Thanh | | |

| | | | | |
|--|---|--------------------|-----------------------------|--|
| | sóng | | Hiệp | |
| | Hoa nở ngày đông | Nguyễn Thanh Huyền | NBK Đinh Anh Dũng | |
| | Yêu cả trong mơ | Phạm Hải Ly | NBK. Trịnh Thanh Nhã | |
| | Chuông gió | Nguyễn Thị Ngân | NBK Đinh Anh Dũng | |
| | Thám tử bất đắc dĩ | Nguyễn Thị Nhung | NBK Bành Mai Phương | |
| | Vòng tròn tử thần | Tạ Thị Thắm | NBK. Trịnh Thanh Nhã | |
| | Đặc điểm về giá trị nội dung và nghệ thuật của đạo diễn Phạm Văn Khoa | Lê Thị Linh | Th.s Lê Cẩm Lượng | |
| | Làng Mai Xá | Hoàng Quốc Anh | NSƯT Hoàng Tấn Phát | |
| | Sợi dây | Nguyễn Đức Hải | NSND. NQP Lý Thái Dũng | |
| | Dấu vết | Nguyễn Hải Hậu | Ths. NQP Phạm Huy Quang | |
| | Những lá thư chưa gửi | Phạm Ngọc Sơn | NSND. NQP Lý Thái Dũng | |
| | Văn tự cổ người Dao | La Minh Tuấn | NSƯT. NQP Vương Khánh Luông | |
| | Phi vụ | Nguyễn Duy Tiến | NQP Trịnh Quang Tùng | |
| | Chiếc váy | Nguyễn Quang Vinh | NQP Trịnh Quang Tùng | |
| | Màu di sản | Nguyễn Hùng Anh | NQP Nguyễn Hoàng Lâm | |
| | Một trong nhiều lần | Vũ Việt Hưng | NSND. NQP Lý Thái Dũng | |
| | Chuyện ở Ché Cu Nha | Đàm Quang Huy | NSƯT. NQP Vương Khánh Luông | |
| | Trong giấc mơ con | Đỗ Mạnh Luân | NSƯT. NQP Lê Mạnh | |

| | | | | |
|--|---|------------------------|--------------------------|--|
| | Làng..! | Bùi Văn Tiên Sỹ | Ths. NQP Ngô Tạo Kim | |
| | Vẻ đẹp đá ong xứ Đoài | Lê Thiều Tiên | NQP Nguyễn Hoàng Lâm | |
| | Những mảnh đời đá bạc | Vũ Anh Tuấn | Ths. NQP Ngô Tạo Kim | |
| | Pơ Thi | Rơ Chăm Tý | Ths. NQP Ngô Tạo Kim | |
| | Bảo vệ rừng - cộng đồng cùng hành động | Đào Duy Hòa | Th.s NQP Nguyễn Mạnh Lâm | |
| | Người tuyệt vời nhất | Nguyễn Thị Vân Anh | NSƯT. ĐD Vũ Châu | |
| | Sợi dây | Bùi Thị Linh Chi | Đạo diễn Nguyễn Ngọc Hòa | |
| | Lộc rừng | Vũ Thị Hạnh Hoa | NSND. ĐD Nguyễn Thúy | |
| | Cuộc sống tươi đẹp | Trần Quang Khải | NSƯT. ĐD Đỗ Thanh Hải | |
| | Một phi vụ nọ | Đoàn Nguyễn Thùy Linh | NSƯT. ĐD Đỗ Thanh Hải | |
| | Quả bóng đỏ | Cao Thị Ngọc Mai | NSND. ĐD Nguyễn Hữu Phan | |
| | Những lá thư chưa gửi | Nguyễn Quốc Phong | NSƯT. ĐD Nguyễn Hữu Mười | |
| | Khi cơn bão qua | Nguyễn Thị Hương Quỳnh | NSƯT. ĐD Vũ Châu | |
| | Những mảnh đời Đá Bạc | Nguyễn Hữu Mạnh Sơn | NSND. ĐD Nguyễn Thúy | |
| | Khi đời hoàn hảo | Phan Thu Trang | NSND. ĐD Nguyễn Hữu Phan | |
| | Giá phải trả | Tạ Quỳnh Tư | NSND. ĐD Nguyễn Thúy | |
| | Đam mê chưa nguội | Bùi Thị Ngọc Anh | PGS.TS Hoàng Trần Doãn | |
| | Con đường mỹ vị Bánh Cooc Mò | Lê Ngọc Anh | NBK Trịnh Thị Thanh Nhã | |
| | Nỗi lòng người làm đàn – Tiếng đàn vẫn ngân xa. | Đỗ Phương Chinh | PGS.TS Hoàng Trần Doãn | |
| | Tuồng ra phố - Phố nhạc | Dương Thanh | PGS.TS Hoàng Trần Doãn | |

| | | | | | |
|--|---|------------------------|---------------------------|--|--|
| | | | Hiền | | |
| | Danh Thắng Tràng An – Xuôi về cội nguồn | Nguyễn Minh Hoàng | Ths. Phùng T. Lan Hương | | |
| | Bản sắc văn hóa Việt – Người giữ giai điệu của trời. | Phạm Thu Hương | Ths. Nguyễn Thị Thanh Hoa | | |
| | Những người giữ lửa Ánh vàng Kiêu Ky | Nguyễn Mạnh Kiên | Ths. Đậu Nhật Minh | | |
| | Những mảnh đời bị quên lãng - Trại phong Quả Com | Đỗ Mỹ Linh | Ths. Đậu Nhật Minh | | |
| | Dấu ấn thời gian – Bảo tang mỹ thuật Phan Thị Ngọc Mỹ | Đỗ Thùy Linh | Ths. Đậu Nhật Minh | | |
| | Bảo tồn nghệ thuật truyền thống | Nguyễn Việt Nga | Ths. Nguyễn Thị Thanh Hoa | | |
| | Người thầy vùng cao – Tấm lòng ông Hòa | Nguyễn Thị Thảo Nguyên | PGS.TS Hoàng Trần Doãn | | |
| | Ân số nghệ thuật – Biên đạo múa Trần Ly Ly | Cao Hoàng Yến Nhi | NBK Trịnh Thị Thanh Nhã | | |
| | Nếu tôi cũng khác | Nguyễn Minh Phương | Ths Phạm Ngọc Mai | | |
| | 69731 = 69731 | Vũ Ngọc Trâm | Ths Phạm Ngọc Mai | | |
| | Dáng hình mơ ước – Những ngón tay diệu kỳ | Nguyễn Huyền Trang | Ths. Đậu Nhật Minh | | |
| | Thư viện cuộc sống – Nghị lực phi thường | Phạm Huyền Trang | Ths. Phạm Ngọc Mai | | |
| | Khi cái chết biến thành sự sống | Nguyễn Nhật Trinh | Ths. Phùng T. Lan Hương | | |
| | Another day – Một ngày khác | Nguyễn Thanh Tùng | Ths. Phạm Ngọc Mai | | |
| | Tinh hoa Việt – Người hồi sinh tranh đờ | Trương Thị Hải Yến | Ths. Nguyễn Thị Thanh Hoa | | |

G. Công khai thông tin đào tạo theo đơn đặt hàng của nhà nước, địa phương và doanh nghiệp

| STT | Tên đơn vị đặt hàng đào tạo | Số lượng | Trình độ đào tạo | Chuyên ngành đào tạo | Kết quả đào tạo |
|-----|-----------------------------|----------|------------------|----------------------|-----------------|
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

H. Công khai hội nghị, hội thảo khoa học do cơ sở giáo dục tổ chức

| STT | Tên chủ đề hội nghị, hội thảo khoa học | Thời gian tổ chức | Địa điểm tổ chức | Số lượng đại biểu tham dự |
|-----|---|-------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 1 | Xây dựng chương trình đào tạo chuyên ngành dựng phim | 30/11/2017 | Đại học Sân khấu – Điện ảnh HN | 30 |
| 2 | Nâng cao chất lượng nghiên cứu khoa học ở Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội | 5/2018 | Đại học Sân khấu – Điện ảnh HN | 50 |

I. Công khai thông tin về các hoạt động nghiên cứu khoa học, chuyển giao công nghệ, sản xuất thử và tư vấn

| STT | Tên dự án, nhiệm vụ khoa học công nghệ | Người chủ trì và các thành viên | Đối tác trong nước và quốc tế | Thời gian thực hiện | Kinh phí thực hiện | Tóm tắt sản phẩm, ứng dụng thực tiễn |
|-----|---|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------|--------------------|--|
| 1 | Tác phẩm sân khấu Việt Nam (kịch bản Tuồng Phàn III)/ | Nguyễn Cát Điền | | 2016-2017 | 16.000.000 VND | Tài liệu tham khảo chuyên ngành Sân khấu |
| 2 | Không gian và cấu trúc khuôn hình Nhiếp ảnh/ | Phạm Thanh Hà | | 2017 | 16.000.000 VND | Tài liệu tham khảo chuyên ngành Nhiếp ảnh |
| 3 | Đổi mới phương pháp dạy và học môn “Cơ sở văn hóa Việt Nam tại Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội/ | Lê Thị Bích Hồng Đỗ Thị Khánh Ly | | 2017 | 18.000.000 VND | Tài liệu tham khảo môn Cơ sở Văn hóa VN |
| 4 | Ngôn ngữ phim truyền điện ảnh/ | Đặng Minh Liên | | 2017 | 18.000.000 VND | Tài liệu tham khảo chuyên ngành Điện ảnh |
| 5 | Liên hoan phim tài liệu châu Âu – Việt Nam (từ 2009 đến nay)/ | Nguyễn Thị Bích Loan | | 2015-2017 | 14.000.000 VND | Tài liệu tham khảo chuyên ngành Điện ảnh (phim tài liệu) |
| 6 | Đạo diễn Vũ Minh với công tác sáng tác và dàn dựng/ | Lê Thị Thúy Nga | | 2017 | 18.000.000 VND | Tài liệu tham khảo chuyên ngành Sân |

| | | | | | | kháu |
|---|---|----------------------|--|------|----------------|--|
| 7 | Nghệ thuật đạo diễn Opera trên sân khấu Việt Nam/ | Nguyễn Thị Huyền Nga | | 2017 | 18.000.000 VND | Tài liệu tham khảo chuyên ngành Sân khấu |
| 8 | Hình tượng Trần Hưng Đạo trong Trung hiếu thần tiên của Hoàng Cao Khải/ | Nguyễn Thị Thanh Vân | | 2017 | 18.000.000 VND | Tài liệu tham khảo chuyên ngành Sân khấu |

K. Công khai thông tin kiểm định cơ sở giáo dục và chương trình giáo dục

| STT | Tên cơ sở đào tạo hoặc các chương trình đào tạo | Thời điểm đánh giá ngoài | Kết quả đánh giá/Công nhận | Nghị quyết của Hội đồng KĐCLGD | Công nhận đạt/không đạt chất lượng giáo dục | Giấy chứng nhận/Công nhận | |
|-----|---|--------------------------|---|-------------------------------------|---|---------------------------|-------------|
| | | | | | | Ngày cấp | Giá trị đến |
| 1 | Trường Đại học sân khấu - Điện ảnh Hà Nội | Tháng 3,4 năm 2017 | Đạt tiêu chuẩn chất lượng giáo dục do Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành với tỉ lệ các tiêu chí đạt yêu cầu là 82% | NQ số 16/NQ-HĐKĐCLGD ngày 24/7/2017 | Công nhận đạt | 5/9/2017 | 5/9/2022 |
| 2 | | | | | | | |

Hà Nội, ngày 30 tháng 9 năm 2018

HIỆU TRƯỞNG



Nguyễn Đình Thi