

**CHI BỘ ĐIỆN ẢNH TỔ CHỨC SINH HOẠT CHUYÊN ĐỀ QUÝ 4
NĂM 2025 VỚI CHỦ ĐỀ: “ỨNG DỤNG CÔNG NGHỆ SỐ VÀO GIẢNG
DẠY VÀ ĐÁNH GIÁ CHẤT LƯỢNG NGƯỜI HỌC TRONG CÁC
CHUYÊN NGÀNH NGHỆ THUẬT”**

Thực hiện kế hoạch công tác Đảng năm 2025, 14h00’ ngày 2 tháng 12 năm 2025, tại phòng họp Tầng 2, nhà A1, Chi bộ Điện ảnh đã tổ chức buổi sinh hoạt chuyên đề Quý IV với chủ đề “Ứng dụng công nghệ số vào giảng dạy và đánh giá chất lượng người học trong các chuyên ngành nghệ thuật”. Buổi sinh hoạt do đồng chí Phan Thị Phương Hiền – Bí thư Chi bộ chủ trì, với sự tham dự đầy đủ của toàn thể đảng viên trong Chi bộ.

Buổi sinh hoạt diễn ra trong không khí nghiêm túc, cởi mở và mang tính học thuật cao, tập trung thảo luận những vấn đề thiết thực gắn với nhiệm vụ chuyên môn của đội ngũ giảng viên, nghệ sĩ, nhà nghiên cứu trong lĩnh vực điện ảnh và nghệ thuật.

Mở đầu chương trình, đồng chí Bí thư Chi bộ nêu rõ ý nghĩa, mục tiêu của chuyên đề, nhấn mạnh yêu cầu đổi mới phương pháp giảng dạy, kiểm tra, đánh giá trong bối cảnh chuyển đổi số đang diễn ra mạnh mẽ trong giáo dục đại học và đào tạo nghệ thuật. Việc ứng dụng công nghệ số không chỉ là xu thế tất yếu mà còn là yêu cầu cấp thiết nhằm nâng cao chất lượng đào tạo, đáp ứng chuẩn đầu ra và yêu cầu hội nhập quốc tế.



Đồng chí Phan Thị Phương Hiền – Bí thư Chi bộ Điện ảnh, phát biểu trong buổi sinh hoạt chuyên đề.

Tại buổi sinh hoạt, các tham luận và ý kiến thảo luận tập trung làm rõ những nội dung trọng tâm như: ứng dụng nền tảng số, phần mềm chuyên ngành trong giảng dạy điện ảnh và nghệ thuật; khai thác hiệu quả học liệu số, lớp học trực tuyến và mô hình đào tạo kết hợp (blended learning); đổi mới phương thức kiểm tra, đánh giá người học thông qua hồ sơ năng lực số (e-portfolio), sản phẩm sáng tạo, dự án thực hành; bảo đảm tính khách quan, minh bạch và phù hợp đặc thù đào tạo nghệ thuật...

Một số tham luận được đảng viên trình bày gồm:

- Đồng chí Trịnh Ngọc Sơn trình bày báo cáo tham luận chuyên đề: “Ứng dụng công nghệ số cho việc giảng dạy tại Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội”. Đồng chí Sơn phân tích các nền tảng, công cụ số hiện có, mô hình bài giảng số và đề xuất lộ trình tích hợp công nghệ vào chương trình giảng dạy.



Đồng chí Trịnh Ngọc Sơn trình bày tham luận

- Đồng chí Dương Hồng Vinh trình bày báo cáo tham luận chuyên đề: “Công nghệ số trong giảng dạy và đánh giá chất lượng người học ngành nghệ thuật - ứng dụng với chuyên ngành quay phim truyền hình”.



Đồng chí Dương Hồng Vinh trình bày tham luận

- Đồng chí Đồng Văn Hiếu trình bày báo cáo tham luận chuyên đề: “Ứng dụng công nghệ số vào giảng dạy và đánh giá chất lượng người học chuyên ngành nhiếp ảnh nghệ thuật”.



Đồng chí Đồng Văn Hiếu trình bày tham luận

- Đồng chí Nguyễn Quốc Phương đóng góp chuyên đề: “Ứng dụng công nghệ số vào giảng dạy và đánh giá chất lượng người học trong các chuyên ngành nghệ thuật”

Trong phần thảo luận, nhiều đảng viên là giảng viên trực tiếp giảng dạy các chuyên ngành điện ảnh, truyền hình và nghệ thuật đã chia sẻ kinh nghiệm thực tiễn trong việc sử dụng công nghệ số nhằm tăng tính tương tác, khuyến khích tư duy sáng tạo của người học, đồng thời nâng cao hiệu quả quản lý, theo dõi và đánh giá quá trình học tập. Các ý kiến cũng tập trung vào việc xây dựng tiêu chí đánh giá vừa đảm bảo tính học thuật vừa phù hợp với đặc thù của trường đào tạo về nghệ thuật, đồng thời cũng thẳng thắn chỉ ra những khó khăn, thách thức trong quá trình triển khai, từ hạ tầng công nghệ, kỹ năng số của giảng viên đến yêu cầu bảo đảm bản quyền và chất lượng học liệu.



Đồng chí Đinh Quang Trung đóng góp ý kiến cho buổi chuyên đề



Đồng chí Trần Quang Minh phát biểu tại buổi sinh hoạt



Đồng chí Hoàng Dạ Vũ đóng góp ý kiến buổi chuyên đề



Đồng chí Nguyễn Thị Li La phát biểu ý kiến đóng góp



Đồng chí Lê Minh Yến đóng góp ý kiến cho chuyên đề

Phát biểu kết luận buổi sinh hoạt, đồng chí Bí thư Chi bộ đánh giá cao tinh thần trách nhiệm, sự chuẩn bị nghiêm túc và các ý kiến đóng góp sâu sắc của đảng viên. Đồng chí nhấn mạnh, kết quả sinh hoạt chuyên đề là cơ sở quan trọng để Chi bộ tiếp tục lãnh đạo, định hướng đổi mới phương pháp giảng dạy, gắn ứng dụng công nghệ số với nâng cao chất lượng đào tạo, phát huy bản sắc và thế mạnh của các chuyên ngành nghệ thuật.

Buổi sinh hoạt chuyên đề Quý IV năm 2025 của Chi bộ Điện ảnh đã góp phần nâng cao nhận thức chính trị, chuyên môn cho đảng viên; đồng thời tạo sự thống nhất trong hành động, hướng tới mục tiêu xây dựng Chi bộ vững mạnh, đáp ứng yêu cầu đổi mới giáo dục và đào tạo nghệ thuật trong giai đoạn hiện nay.



Toàn cảnh buổi sinh hoạt chuyên đề của Chi bộ Điện ảnh với chủ đề “Ứng dụng công nghệ số vào giảng dạy và đánh giá chất lượng người học trong các chuyên ngành nghệ thuật”

Bài: Lê Khánh Hiệp

Ảnh: Đinh Hải Phong