

**QUYẾT ĐỊNH**

**V/v ban hành Chương trình khung trình độ đại học**

**HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÂN KHẤU – ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI**

Căn cứ Quyết định 372/CP ngày 17 tháng 12 năm 1980 của Hội đồng Chính phủ về việc thành lập Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội;

Căn cứ Quyết định số 3651/QĐ-BVHTTDL ngày 01 tháng 10 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội;

Căn cứ Thông tư số 08/2021/TT-BGDĐT ngày 18 tháng 03 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Quy chế đào tạo trình độ đại học.

Xét đề nghị của Phòng Đào tạo, Quản lý khoa học và Hợp tác quốc tế; các khoa chuyên môn, trung tâm,

**QUYẾT ĐỊNH:**

**Điều 1.** Ban hành kèm theo Quyết định này chương trình khung trình độ đại học các ngành/chuyên ngành của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội.

**Điều 2.** Chương trình khung trình độ đại học ban hành kèm theo Quyết định này áp dụng trong đào tạo của Nhà trường kể từ khóa tuyển sinh năm 2023 (K43).

**Điều 3.** Các ông (bà) trưởng các đơn vị trực thuộc có liên quan chịu trách nhiệm thi hành quyết định này. *Ưuuu*

**Nơi nhận:**

- Hiệu trưởng (để b/c);
- Khoa, trung tâm;
- Lưu VT, NTHH (07).



**PGS.TS Nguyễn Đình Thi**



**TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGHỆ THUẬT ĐIỆN ẢNH**  
**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**CHUYÊN NGÀNH: ĐẠO DIỄN ĐIỆN ẢNH**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG BẮT BUỘC CHUNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60*							3*		
14	Giáo dục quốc phòng & an ninh		165T			165T						
	<b>Cộng</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN và TG	3	60					3				
16	Tâm lý học	2	40				2					
17	Lịch sử triết học	3	60							3		
18	Nhiếp ảnh	3	60	3								
19	Âm nhạc cơ bản	2	40				2					
20	Nhạc phim	2	40					2				
21	Âm thanh điện ảnh	3	60				3					
22	Quy trình sản xuất phim	3	60		3							
23	Lịch sử điện ảnh thế giới	3	60	3								
24	Lịch sử điện ảnh Việt Nam	2	40		2							
25	Phân tích phim 1, 2	6	120	3	3							
26	Kịch học điện ảnh	3	60			3						
27	Thiết kế mỹ thuật điện ảnh - truyền hình	2	40						2			
	<b>Cộng</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
28	Đạo diễn 1,2,3,4,5,6,7	38	760	3	5	6	6	6	6	6		
29	Diễn viên 1,2	6	120				3	3				
30	Quay phim điện ảnh 1,2	5	100		2	3						
31	Biên kịch	3	60			3						
32	Dựng phim	5	100						5			
33	Chuyên đề	1*										
34	Ngoại khóa	10 ngày				5 ngày		5 ngày				
35	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
36	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng</b>	<b>64</b>	<b>1280</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B</b>	<b>101</b>	<b>2020</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng A+B</b>	<b>138</b>	<b>2760</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 11 tháng 05 năm 2023

TRƯỜNG KHOA

*(Handwritten signature)*  
 Đào Quang Minh





**KHOA NGHỆ THUẬT ĐIỆN ẢNH**

**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP  
CHUYÊN NGÀNH: QUAY PHIM ĐIỆN ẢNH**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
A	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
I	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG BẮT BUỘC CHUNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60*							3*		
14	Giáo dục quốc phòng & an ninh		165T			165T						
	<b>Cộng</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
B	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
I	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN và TG	3	60					3				
16	Tâm lý học	2	40				2					
17	Lịch sử triết học	3	60							3		
18	Âm thanh điện ảnh	3	60				3					
19	Âm nhạc cơ bản	2	40				2					
20	Nhạc phim	2	40					2				
21	Quy trình sản xuất phim	3	60		3							
22	Lịch sử điện ảnh Thế giới	3	60	3								
23	Lịch sử điện ảnh Việt Nam	2	40		2							
24	Phân tích phim 1,2	6	120	3	3							
25	Thiết kế mỹ thuật điện ảnh - truyền hình	2	40						2			
26	Đạo diễn điện ảnh	2	40					2				
27	Kịch học điện ảnh	3	60			3						
28	Dựng phim	3	60			3						
	<b>Cộng</b>	<b>39</b>	<b>780</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
II	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
29	Thiết bị máy quay điện ảnh truyền hình 1,2	4	80	2	2							
30	Cảm quang	3	60						3			
31	Kỹ thuật ánh sáng màu sắc	3	60			3						
32	Nhiếp ảnh 1, 2, 3, 4	15	300	3	4	4	4					
33	Quay phim điện ảnh 1, 2, 3, 4, 5, 6	24	480		4	4	4	4	4	4		
34	Quay kỹ xảo đặc biệt	3	60							3		
35	Chuyên đề	1*										
36	Ngoại khóa		10 ngày			5 ngày		5 ngày				
37	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
38	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng</b>	<b>59</b>	<b>1180</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B</b>	<b>98</b>	<b>1960</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>135</b>	<b>2700</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 11 tháng 5 năm 2023

TRƯỞNG KHOA





**KHOA NGHỆ THUẬT ĐIỆN ẢNH**  
**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**CHUYÊN NGÀNH: BIÊN KỊCH ĐIỆN ẢNH**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG BẮT BUỘC CHUNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60*							3*		
14	Giáo dục quốc phòng & an ninh		165T			165T						
	<b>Cộng</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN và TG	3	60					3				
16	Tâm lý học	2	40				2					
17	Lịch sử triết học	3	60						3			
18	Nhiếp ảnh	3	60	3								
19	Âm nhạc cơ bản	2	40				2					
20	Nhạc phim	2	40					2				
21	Quy trình sản xuất phim	3	60		3							
22	Quay phim	3	60				3					
23	Thiết kế mỹ thuật điện ảnh - truyền hình	2	40						2			
24	Đạo diễn điện ảnh	2	40					2				
25	Âm thanh điện ảnh	3	60				3					
26	Dựng phim	3	60			3						
27	Lịch sử điện ảnh thế giới	3	60	3								
28	Lịch sử điện ảnh Việt Nam	2	40		2							
29	Phân tích phim 1,2	6	120	3	3							
30	Biên tập kịch bản và phim	3	60					3				
31	Báo chí	2	40						2			
32	Kịch bản phim tài liệu	3	60			3						
	<b>Cộng</b>	<b>50</b>	<b>1000</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
33	Biên kịch điện ảnh 1,2,3,4,5,6,7	42	840	4	5	6	6	7	7	7		
34	Kịch học điện ảnh 1,2	4	80		2	2						
35	Chuyên đề	1*										
36	Ngoại khóa		10 ngày			5 ngày		5 ngày				
37	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
38	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng</b>	<b>53</b>	<b>1060</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B</b>	<b>103</b>	<b>2060</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>140</b>	<b>2800</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 11 tháng 05 năm 2023

TRƯỞNG KHOA

*(Signature)*  
 Trần Quang Minh





**TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA NGHỆ THUẬT ĐIỆN ẢNH**  
**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**CHUYÊN NGÀNH: LÝ LUẬN, LỊCH SỬ VÀ PHÊ BÌNH ĐA-TH**

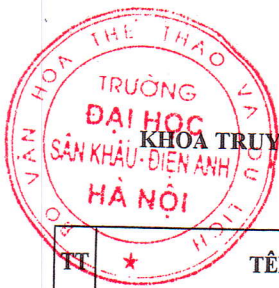
TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG BẮT BUỘC CHUNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60*							3*		
14	Giáo dục quốc phòng & an ninh		165T			165T						
	<b>Cộng</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN và TG	3	60					3				
16	Tâm lý học	2	40				2					
17	Lịch sử triết học	3	60							3		
18	Nhiếp ảnh	3	60	3								
19	Âm nhạc cơ bản	2	40				2					
20	Nhạc phim	2	40					2				
21	Quy trình sản xuất phim	3	60		3							
22	Dựng phim	3	60			3						
23	Đạo diễn điện ảnh	2	40					2				
24	Âm thanh điện ảnh	3	60				3					
25	Kịch học điện ảnh	3	60			3						
26	Thiết kế mỹ thuật điện ảnh - truyền hình	2	40						2			
27	Báo chí	2	40					2				
28	Biên tập kịch bản và phim	3	60					3				
29	Lịch sử truyền hình TG & VN	3	60		3							
	<b>Cộng</b>	<b>39</b>	<b>780</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
30	Phê bình Điện ảnh 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	37	740	3	4	6	6	6	6	6		
31	Lịch sử Điện ảnh Việt Nam 1, 2	5	100		2	3						
32	Lịch sử Điện ảnh Thế giới 1, 2, 3	8	160	2	3	3						
33	Lý luận Điện ảnh	3	60						3			
34	Chuyên đề	1*										
35	Thực tập trước tốt nghiệp	7*										7*
36	Tốt nghiệp	7	140									7
	<b>Cộng</b>	<b>60</b>	<b>1200</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B</b>	<b>99</b>	<b>1980</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>136</b>	<b>2720</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 11 tháng 5 năm 2023

**TRƯỜNG KHOA**

*Đ.M.T*  
*Đào Quang Minh*





**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP  
CHUYÊN NGÀNH: ĐẠO DIỄN TRUYỀN HÌNH**

TT	TÊN MÔN HỌC	Số TC	Số tiết	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1,2,3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60								3*	
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN và TG	3	60					3				
16	Tâm lý học	2	40				2					
17	Lịch sử triết học	3	60							3		
18	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
19	Lịch sử điện ảnh - truyền hình Thế giới và Việt Nam	3	60		3							
20	Âm thanh truyền hình	3	60				3					
21	Phân tích tác phẩm điện ảnh - truyền hình	3	60	3								
22	Thiết kế mỹ thuật điện ảnh - truyền hình	2	40						2			
23	Đồ họa vi tính	3	60				3					
24	Âm nhạc trong tác phẩm truyền hình	2	40					2				
25	Quy trình sản xuất chương trình truyền hình	2	40				2					
26	Quảng cáo - Cổ động truyền hình	2	40							2		
27	Trường quay thực tại ảo	2	40							2		
28	Kịch học điện ảnh	3	60					3				
29	Biên kịch	2	40		2							
30	Nhiếp ảnh	3	60	3								
31	Quay phim	3	60				3					
32	Biên tập chương trình TH	3	60					3				
	<b>Cộng:</b>	<b>47</b>	<b>940</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
33	Đạo diễn phim truyện 1,2,3,4,5,6	24	480	4	4	4	3	3	6			
34	Đạo diễn phim tài liệu 1,2,3,4	14	280		3	3	4	4				
35	Tin tức, phóng sự truyền hình	3	60	3								
36	Đạo diễn ca nhạc	4	80							4		
37	Đạo diễn Showgame	3	60							3		
38	Dựng phim 1, 2	4	80		2	2						
39	Toạ đàm và Đối thoại truyền hình	3	60					3				
40	Chuyên đề	2*										
41	Ngoại khoá	10			5 ngày				5 ngày			
42	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
43	Tốt nghiệp	7	140									7
	<b>Cộng:</b>	<b>62</b>	<b>1240</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>109</b>	<b>2180</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>146</b>	<b>2920</b>	<b>25</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 11 tháng 5 năm 2023  
TRƯỜNG KHOA

  
 PHẠM HUY QUANG





KHOA TRUYỀN HÌNH

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP

CHUYÊN NGÀNH: QUAY PHIM TRUYỀN HÌNH

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	Số tiết	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>												
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1,2,3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60							3*		
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
<b>Cộng A:</b>		<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>												
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>												
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN và TG	3	60					3				
16	Tâm lý học	2	40				2					
17	Lịch sử triết học	3	60							3		
18	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
19	Lịch sử điện ảnh - truyền hình Thế giới và Việt	3	60		3							
20	Âm thanh truyền hình	3	60				3					
21	Phân tích tác phẩm điện ảnh - truyền hình	3	60	3								
22	Thiết kế mỹ thuật điện ảnh - truyền hình	2	40						2			
23	Đồ họa vi tính	3	60				3					
24	Âm nhạc trong tác phẩm truyền hình	2	40					2				
25	Quy trình sản xuất chương trình truyền hình	2	40				2					
26	Quảng cáo - Cổ động truyền hình	2	40							2		
27	Trường quay thực tại ảo	2	40							2		
28	Kịch học điện ảnh	3	60					3				
29	Biên kịch	2	40		2							
31	Dựng phim	3	60			3						
32	Nghiệp vụ đạo diễn TH	3	60				3					
33	Biên tập chương trình TH	3	60					3				
<b>Cộng:</b>		<b>47</b>	<b>940</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>												
34	Nghiệp vụ quay phim truyền hình 1,2,3,4,5,6,7	29	580	4	4	4	4	4	5	4		
35	Nhiếp ảnh 1,2,3	10	200	3	3	4						
36	Kỹ thuật ánh sáng, màu sắc	3	60			3						
37	Nguyên lý tái hiện hình ảnh	2	40	2								
38	Tọa đàm và Đối thoại truyền hình	3	60					3				
39	Tin tức, phóng sự	3	60		3							
40	Phim tài liệu	3	60				3					
41	Chuyên đề	2*										
42	Ngoại khoá	10 ngày			5 ngày				5 ngày			
43	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
44	Tốt nghiệp	7	140								7	
<b>Cộng:</b>		<b>60</b>	<b>1200</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
<b>Cộng B:</b>		<b>107</b>	<b>2140</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	
<b>Tổng cộng (A+B)</b>		<b>144</b>	<b>2880</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 11 tháng 5 năm 2023

TRƯỞNG KHOA

  
PHẠM HUY QUANG





**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**

**CHUYÊN NGÀNH: BIÊN TẬP TRUYỀN HÌNH**

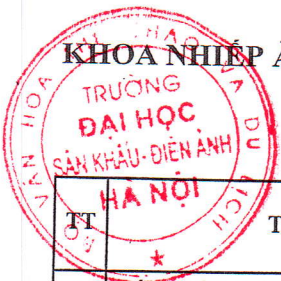
TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	Số Tiết	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1,2,3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60							3*		
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN và TG	3	60					3				
16	Tâm lý học	2	40				2					
17	Lịch sử triết học	3	60							3		
18	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
19	Lịch sử điện ảnh - truyền hình Thế giới và Việt	3	60		3							
20	Âm thanh truyền hình	3	60				3					
21	Phân tích tác phẩm điện ảnh - truyền hình	3	60	3								
22	Thiết kế mỹ thuật điện ảnh - truyền hình	2	40					2				
23	Đồ họa vi tính	3	60				3					
24	Âm nhạc trong tác phẩm truyền hình	2	40					2				
25	Quảng cáo - Cổ động truyền hình	2	40							2		
26	Trường quay thực tại ảo	2	40							2		
27	Kịch học điện ảnh	3	60					3				
29	Dựng phim	3	60			3						
30	Nhiếp ảnh	3	60	3								
31	Tổ chức sản xuất chương trình truyền hình	3	60				3					
32	Tiếng Việt thực hành	3	60		3							
	<b>Cộng:</b>	<b>46</b>	<b>920</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
33	Biên tập truyền hình 1,2,3,4,5,6,7	34	680	4	5	5	5	5	5	5		
34	Biên tập phim 1,2 (Truyện, Tài liệu)	5	100				2	3				
35	Đạo diễn TH 1, 2	6	120					3	3			
36	Quay phim 1, 2	6	120		3	3						
37	Tiếng nói	3	60			3						
38	Hình thể	2	40				2					
39	Chuyên đề	2*										
40	Ngoại khoá	10 ngày			5 ngày				5 ngày			
41	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
42	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng:</b>	<b>63</b>	<b>1260</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>109</b>	<b>2180</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>146</b>	<b>2920</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 11 tháng 5 năm 2023

TRƯỜNG KHOA

PHẠM HUY QUANG





**KHOA NHIẾP ẢNH**  
**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**CHUYÊN NGÀNH NHIẾP ẢNH NGHỆ THUẬT**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng Cộng sản Việt Nam	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*								3*		
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình Việt Nam và thế giới	3	60					3				
16	Lịch sử triết học	3	60							3		
17	Tâm lý học	2	40				2					
18	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
19	Tiếng Việt thực hành	3	60		3							
20	Lịch sử nhiếp ảnh 1, 2	6	120	3	3							
21	Kỹ thuật nhiếp ảnh 1, 2	7	140	4	3							
22	Hậu kỳ nhiếp ảnh	4	80			4						
23	Thiết kế ấn phẩm truyền thông	4	80						4			
24	Nghiệp vụ báo chí 1, 2	6	120			3	3					
	<b>Cộng:</b>	<b>41</b>	<b>820</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
25	Nhiếp ảnh cơ bản 1, 2	8	160	4	4							
26	Lý luận phê bình Nhiếp ảnh nghệ thuật	7	140							7		
27	Biên tập ảnh	4	80					4				
28	Nhiếp ảnh nghệ thuật 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	41	820	2	4	7	7	7	8	6		
29	Chuyên đề	2*						1*		1*		
30	Ngoại khóa	15 ngày				5 ngày		5 ngày		5 ngày		
31	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
32	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng:</b>	<b>67</b>	<b>1340</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>108</b>	<b>2160</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>145</b>	<b>2900</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

**TRƯỞNG KHOA**

**Ths. Phan Thị Phương Hiền**





**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP  
CHUYÊN NGÀNH NHIẾP ẢNH BÁO CHÍ**

TP	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng Cộng sản Việt Nam	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60							3*		
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình Việt Nam và thế giới	3	60					3				
16	Lịch sử triết học	3	60							3		
17	Tâm lý học	2	40				2					
18	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
19	Tiếng Việt thực hành	3	60		3							
20	Lịch sử nhiếp ảnh 1, 2	6	120	3	3							
21	Kỹ thuật nhiếp ảnh 1, 2	7	140	4	3							
22	Hậu kỳ nhiếp ảnh	4	80			4						
	<b>Cộng:</b>	<b>31</b>	<b>620</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
23	Nhiếp ảnh cơ bản 1, 2	8	160	4	4							
24	Nhiếp ảnh báo chí 1, 2, 3, 4, 5, 6	46	920		4	10	10	7	10	5		
25	Nghiệp vụ báo chí 1, 2, 3, 4	12	240				3	3	3	3		
26	Lý luận phê bình ảnh báo chí	4	80							4		
27	Chuyên đề	2*						1*		1*		
28	Ngoại khóa	15 ngày				5 ngày		5 ngày		5 ngày		
29	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
30	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng:</b>	<b>77</b>	<b>1540</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>108</b>	<b>2160</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>145</b>	<b>2900</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

**TRƯỞNG KHOA**

**Ths. Phan Thị Phương Hiền**





**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**CHUYÊN NGÀNH NHIẾP ẢNH TRUYỀN THÔNG ĐA PHƯƠNG TIỆN**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng Cộng sản Việt Nam	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60								3*	
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình Việt Nam và thế giới	3	60					3				
16	Lịch sử triết học	3	60							3		
17	Tâm lý học	2	40				2					
18	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
19	Tiếng Việt thực hành	3	60		3							
20	Quảng cáo	5	100						5			
21	Lịch sử nhiếp ảnh 1, 2	6	120	3	3							
22	Kỹ thuật nhiếp ảnh 1, 2	7	140	4	3							
23	Hậu kỳ nhiếp ảnh	4	80			4						
24	Thiết kế ấn phẩm truyền thông	4	80						4			
	<b>Cộng:</b>	<b>40</b>	<b>800</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
25	Nhiếp ảnh cơ bản 1, 2	8	160	4	4							
26	Marketing 1, 2	8	160			3	5					
27	Nhiếp ảnh truyền thông đa phương tiện 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	45	900	2	5	9	9	5	10	5		
28	Chuyên đề	2*						1*		1*		
29	Ngoại khóa	15 ngày				5 ngày		5 ngày		5 ngày		
30	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
31	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng:</b>	<b>68</b>	<b>1360</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>108</b>	<b>2160</b>	<b>13</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>145</b>	<b>2900</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

**TRƯỞNG KHOA**

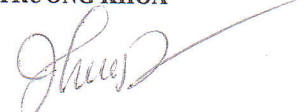
**Ths. Phan Thị Phương Hiền**



TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A KIẾN THỨC CHUNG ĐẠI CƯƠNG</b>												
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*								3*		
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T*				165T*						
<b>Cộng A:</b>		<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>												
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>												
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN và TG	3	60					3				
16	Tâm lý học	2	40				2					
17	Lịch sử triết học	3	60							3		
18	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
19	Âm nhạc cơ bản	2	40				2					
20	Nhạc phim	2	40					2				
21	Nhiếp ảnh	3	60	3								
22	Kỹ thuật Điện ứng dụng	2	40		2							
23	Kỹ thuật Audio - Video	3	60			3						
24	Quy trình CNSX ĐATH	2	40		2							
25	Lịch sử ĐA - TH TG & VN	3	60		3							
26	Kịch học Điện ảnh	3	60			3						
27	Quay phim	3	60				3					
28	Đạo diễn điện ảnh	2	40					2				
29	Phân tích phim 1,2	6	120	3	3							
<b>Cộng:</b>		<b>42</b>	<b>840</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>												
30	Âm thanh ĐA - TH 1,2	4	80				2		2			
31	Dựng phim 1,2,3,4,5,6,7	21	420	3	3	3	3	3	3	3		
32	Đồ họa 1,2,3,4	12	240			3	3	3	3			
33	Kỹ xảo 1,2	8	160						4	4		
34	Xử lý màu sắc video số	3	60						3			
35	Kỹ thuật và Thiết bị ĐATH 1,2	4	80			2	2					
36	Chuyên đề 1,2	2*							3 buổi	3 buổi		
37	Ngoại Khóa							5 ngày		5 ngày		
38	Thực tập tốt nghiệp	7*									7*	BVTTIN
39	Đồ án tốt nghiệp	7	140								7	BVĐATN
<b>Cộng:</b>		<b>59</b>	<b>1180</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
<b>Cộng B:</b>		<b>101</b>	<b>2020</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	
<b>Tổng A+B:</b>		<b>138</b>	<b>2760</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	

Hà nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

PHÓ TRƯỞNG KHOA



Hoàng Thị Thu Thủy



**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**CHUYÊN NGÀNH: ÂM THANH ĐIỆN ẢNH-TRUYỀN HÌNH**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180	3	3	3						
9	Tin học	3	60	3								
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*								3*		
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T*				165T*						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình VN và TG	3	60					3				
16	Tâm lý học	2	40				2					
17	Lịch sử triết học	3	60							3		
18	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
19	Kỹ thuật điện thanh	3	60	3								
20	Âm nhạc cơ bản	2	40				2					
21	Kỹ thuật Điện ứng dụng	2	40		2							
22	Kỹ thuật Audio - Video	3	60			3						
23	Vẽ kỹ thuật	2	40	2								
24	Quy trình CNSX ĐATH	2	40		2							
25	Lịch sử ĐA - TH TG & VN	3	60		3							
26	Dựng phim	3	60			3						
27	Quay phim	3	60				3					
28	Đạo diễn điện ảnh	2	40					2				
29	Phân tích phim 1,2	6	120	3	3							
	<b>Cộng:</b>	<b>42</b>	<b>840</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
30	Xử lý nhạc phim	2	40					2				
31	Công nghệ âm thanh số	3	60						3			
32	Âm học kiến trúc	4	80		4							
33	Công nghệ thu thanh 1,2,3	9	180				3	3	3			
34	Kỹ thuật và Thiết bị ĐATH 1,2	4	80			2	2					
35	Thiết bị âm thanh 1,2,3,4	12	240			3	3	3	3			
36	Kỹ thuật trang âm 1,2	5	100						2	3		
37	Dựng và Thiết kế âm thanh 1,2,3,4	12	240				3	3	3	3		
38	Hòa âm 1,2	6	120						3	3		
39	Chuyên đề 1,2	2*										
40	Ngoại Khóa						5 ngày		5 ngày			
41	Thực tập tốt nghiệp	7*									7*	BVTTTN
42	Đồ án tốt nghiệp	7	140								7	BVĐATN
	<b>Cộng:</b>	<b>64</b>	<b>1280</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>106</b>	<b>2120</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>143</b>	<b>2860</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	

Hà nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

PHÓ TRƯỞNG KHOA



Hoàng Thị Thu Thủy



**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**NGÀNH: DIỄN VIÊN KỊCH, ĐIỆN ẢNH - TRUYỀN HÌNH**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh		165T			165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử Sân khấu Việt Nam	2	40				2					
16	Lịch sử Sân khấu thế giới	3	60					3				
17	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
18	Lịch sử Nghệ thuật tạo hình Việt Nam & thế giới	3	60					3				
19	Tâm lý học	2	40				2					
20	Sân khấu học đại cương	2	40	2								
21	Điện ảnh Học Đại Cương	2	40	2								
22	Phân tích tác phẩm văn học kịch	3	60						3			
23	Lý luận kịch	3	60						3			
24	Thanh nhạc	3	60							3		
25	Múa dân tộc Việt Nam	2	40						2			
26	Múa hiện đại	3	60					3				
27	Hoá trang	2	40							2		
	<b>Cộng</b>	<b>33</b>	<b>660</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
28	Hình thể 1,2,3,4	12	240	3	3	3	3					
29	Tiếng nói 1,2,3,4	12	240	3	3	3	3					
30	Kỹ thuật biểu diễn 1,2,3,4,5,6,7	42	840	6	6	6	6	6	6	6		
31	Kỹ thuật biểu diễn trước ống kính 1,2	6	120					3	3			
32	Thực Tập trước tốt nghiệp	2*									2*	
33	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng</b>	<b>79</b>	<b>1580</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B</b>	<b>112</b>	<b>2240</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>149</b>	<b>2980</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	

Ngày 12 tháng 05 năm 2023

TRƯỞNG KHOA

  
 Bùi Như Lai



**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**NGÀNH: ĐẠO DIỄN SÂN KHẤU**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử Sân khấu Việt Nam	2	40				2					
16	Lịch sử Sân khấu thế giới	3	60					3				
17	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
18	Lịch sử nghệ thuật tạo hình Việt Nam & thế giới	3	60					3				
19	Sân khấu học đại cương	2	40	2								
20	Tâm lý học	2	40				2					
21	Lịch sử triết học	3	60							3		
22	Phân tích tác phẩm văn học kịch	3	60						3			
23	Biên đạo múa	3	60					3				
24	Phân tích tác phẩm âm nhạc	3	60			3						
25	Mỹ thuật sân khấu	2	40					2				
26	Âm thanh, ánh sáng sân khấu	4	80	4								
27	Hoá trang	2	40							2		
28	Lý luận kịch	3	60						3			
	<b>Cộng I:</b>	<b>38</b>	<b>760</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
29	Đạo diễn sân khấu 1,2,3,4,5,6,7	42	840	6	6	6	6	6	6	6		
30	Hình thể	3	60		3							
31	Tiếng nói	3	60	3								
32	Kỹ thuật biểu diễn 1,2,3,4	16	320	4	4	4	4					
33	Chuyên đề	2*										
34	Thực tập trước tốt nghiệp	2*									2*	
35	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng II:</b>	<b>71</b>	<b>1420</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>0</b>
	<b>Cộng B:</b>	<b>109</b>	<b>2180</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>0</b>
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>146</b>	<b>2920</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>0</b>

Ngày 12 tháng 05 năm 2023

TRƯỜNG KHOA

  
 Bùi Như Lai



**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**CHUYÊN NGÀNH: ĐẠO DIỄN SỰ KIỆN LỄ HỘI**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>												
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
<b>Cộng A:</b>		<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>												
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>												
15	Lịch sử Sân khấu Việt Nam	2	40				2					
16	Lịch sử Sân khấu thế giới	3	60					3				
17	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
18	Lịch sử Nghệ thuật tạo hình Việt Nam & thế giới	3	60					3				
19	Sân khấu học đại cương	2	40	2								
20	Lý luận sân khấu đại chúng	2	40	2								
21	Tâm lý học	2	40				2					
22	Lý luận kịch	3	60						3			
23	Phân tích tác phẩm văn học kịch	3	60						3			
24	Phân tích tác phẩm âm nhạc	3	60			3						
25	Mỹ thuật sân khấu	2	40					2				
26	Hoá trang	2	40							2		
27	Hình thể	3	60		3							
28	Tiếng nói	3	60	3								
29	Biên đạo múa	3	60					3				
<b>Cộng I:</b>		<b>39</b>	<b>780</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>												
30	Đạo diễn sự kiện lễ hội 1,2,3,4,5,6,7	35	700	5	5	5	5	5	5	5		
31	Kỹ thuật biểu diễn 1,2,3,4	12	240	3	3	3	3					
32	Đạo diễn sân khấu 1,2,3,4	12	240	3	3	3	3					
33	Thiết kế âm thanh ánh sáng sân khấu 1,2	6	120					3	3			
34	Chuyên đề	2*										
35	Thực tập trước tốt nghiệp	2*									2*	
36	Tốt nghiệp	7	140								7	
<b>Cộng II:</b>		<b>72</b>	<b>1440</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>Cộng B:</b>		<b>111</b>	<b>2220</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
<b>Tổng cộng (A+B)</b>		<b>148</b>	<b>2960</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

Ngày 12 tháng 05 năm 2023

TRƯỜNG KHOA

  
 Bùi Như Lai



KHOA SÂN KHẤU

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP  
 CHUYÊN NGÀNH: ĐẠO DIỄN ÂM THANH ẢNH SÁNG SÂN KHẤU

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80						4			
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử Sân khấu Việt Nam	2	40				2					
16	Lịch sử Sân khấu thế giới	3	60					3				
17	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
18	Lịch sử Nghệ thuật tạo hình Việt Nam & thế giới	3	60					3				
19	Sân khấu học đại cương	2	40	2								
20	Phân tích tác phẩm văn học kịch	3	60						3			
21	Phương pháp nghe, phân tích âm nhạc	2	40		2							
22	Mỹ thuật sân khấu	2	40					2				
23	Nghệ thuật diễn viên	2	40	2								
24	Đạo diễn sân khấu	2	40					2				
25	Thanh học nhạc khí	2	40	2								
26	Đồ họa vi tính	3	60				3					
27	Quản lý sân khấu	2	40							2		
28	Âm học kiến trúc	3	60		3							
29	Công nghệ thu thanh	3	60				3					
	<b>Cộng I:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
30	Kỹ thuật ánh sáng sân khấu 1,2,3,4	12	240	3	3	3	3					
31	Thiết kế ánh sáng sân khấu 1,2,3,4,5	20	400			3	3	3	7	4		
32	Kỹ thuật âm thanh sân khấu 1,2,3,4	13	260	3	3	4			3			
33	Thiết kế âm thanh sân khấu 1,2,3,4,5	20	400			3	3	3	7	4		
34	Chuyên đề	2*										
35	Thực tập trước tốt nghiệp	2*									2*	
36	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng II :</b>	<b>72</b>	<b>1440</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>109</b>	<b>2180</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>146</b>	<b>2920</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	

Ngày 12 tháng 05 năm 2023

TRƯỞNG KHOA

Bùi Như Lai



KHOA SÂN KHẤU



CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP  
CHUYÊN NGÀNH: BIÊN KỊCH SÂN KHẤU

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
A	KIẾN THỨC GP ĐẠI CƯƠNG											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
B	KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP											
I	KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH											
15	Lịch sử sân khấu Việt Nam	2	40				2					
16	Lịch sử sân khấu thế giới	3	60					3				
17	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
18	Lịch sử nghệ thuật tạo hình Việt Nam & thế giới	3	60					3				
19	Sân khấu học đại cương	2	40	2								
20	Tâm lý học	2	40				2					
21	Phân tích tác phẩm văn học kịch	3	60						3			
22	Nghiệp vụ báo chí	2	40				2					
23	Nghiệp vụ biên tập	2	40						2			
24	Nghệ thuật diễn viên	2	40	2								
25	Đạo diễn sân khấu	2	40					2				
26	Lý luận Kịch	3	60						3			
	<b>Cộng I:</b>	<b>29</b>	<b>580</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
II	KIẾN THỨC NGÀNH											
27	Biên kịch sân khấu 1,2,3,4,5,6,7	49	980	7	7	7	7	7	7	7		
28	Phê bình sân khấu 1,2,3,4	16	320	4	4	4	4					
29	Chuyên đề	2*										
30	Thực tập trước tốt nghiệp	2*									2*	
31	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng II:</b>	<b>72</b>	<b>1440</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>101</b>	<b>2020</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>138</b>	<b>2760</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

Ngày 12 tháng 05 năm 2023

TRƯỞNG KHOA

Bùi Như Lai



KHOA SÂN KHẤU



CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP  
 CHUYÊN NGÀNH: LÝ LUẬN, LỊCH SỬ VÀ PHÊ BÌNH SÂN KHẤU

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>												
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
<b>Cộng A:</b>		<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>												
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>												
15	Lịch sử Sân khấu Việt Nam	2	40				2					
16	Lịch sử Sân khấu thế giới	3	60					3				
17	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
18	Lịch sử Nghệ thuật tạo hình Việt Nam & thế giới	3	60					3				
19	Sân khấu học đại cương	2	40	2								
20	Tâm lý học	2	40				2					
21	Phân tích tác phẩm văn học Kịch	3	60						3			
22	Nghiệp vụ báo chí	2	40				2					
23	Nghiệp vụ biên tập	2	40						2			
24	Nghệ thuật diễn viên	2	40	2								
25	Đạo diễn sân khấu	2	40					2				
26	Lý luận Kịch	3	60						3			
<b>Cộng I:</b>		<b>29</b>	<b>580</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>												
27	Phê bình sân khấu 1,2,3,4,5,6,7	49	980	7	7	7	7	7	7	7		
28	Biên kịch sân khấu 1,2,3,4	16	320	4	4	4	4					
29	Chuyên đề	2*										
30	Thực tập trước tốt nghiệp	2*									2*	
31	Tốt nghiệp	7	140								7	
<b>Cộng II:</b>		<b>72</b>	<b>1440</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
<b>Cộng B:</b>		<b>101</b>	<b>2020</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
<b>Tổng cộng (A+B)</b>		<b>138</b>	<b>2760</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	

Ngày 12 tháng 05 năm 2023

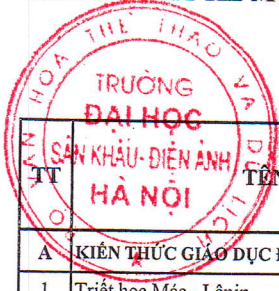
TRƯỜNG KHOA

Bùi Như Lai



KHOA THIẾT KẾ MỸ THUẬT

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP  
CHUYÊN NGÀNH: THIẾT KẾ MỸ THUẬT SÂN KHẤU



TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG</b>												
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng Cộng sản Việt Nam	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
<b>Cộng A:</b>		<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>												
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>												
15	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
16	Lịch sử sân khấu Việt Nam	2	40				2					
17	Lịch sử sân khấu thế giới	3	60					3				
18	Lịch sử nghệ thuật tạo hình Việt Nam và thế giới	3	60					3				
19	Lịch sử trang phục Việt Nam	3	60							3		
20	Hóa trang tạo hình nhân vật sân khấu	2	40					2				
21	Đạo diễn sân khấu	2	40					2				
22	Luật xa gần	2	40	2								
23	Giải phẫu tạo hình	2	40	2								
24	Trang trí không gian	3	60	3								
<b>Cộng:</b>		<b>25</b>	<b>500</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>												
25	Đồ họa vi tính 1, 2, 3, 4	8	160	2	2	2	2					
26	Hình họa 1, 2, 3, 4, 5, 6	18	360	3	3	3	3	3	3			
27	Hội họa 1, 2, 3, 4, 5, 6	24	480	4	4	4	4	4	4			
28	Tạo hình Sân khấu 1, 2, 3, 4, 5, 6	30	600		5	5	5	3	7	5		
29	Chuyên đề	2*							1*	1*		
30	Ngoại khóa	5 ngày							5 ngày			
31	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
32	Tốt nghiệp	7	140								7	
<b>Cộng:</b>		<b>87</b>	<b>1740</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>Cộng B:</b>		<b>112</b>	<b>2240</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	
<b>Tổng cộng (A+B)</b>		<b>149</b>	<b>2980</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

TRƯỞNG KHOA

TS. Vũ Đình Toán





**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**CHUYÊN NGÀNH: THIẾT KẾ MỸ THUẬT ĐIỆN ẢNH**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng Cộng sản Việt Nam	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình Việt Nam và thế giới	3	60					3				
16	Tâm lý học	2	40				2					
17	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
18	Lịch sử triết học	3	60							3		
19	Lịch sử trang phục Việt Nam	3	60							3		
20	Lịch sử điện ảnh Việt Nam	2	40		2							
21	Lịch sử điện ảnh thế giới	3	60	3								
22	Đạo diễn điện ảnh	2	40					2				
23	Luật xa gần	2	40	2								
24	Giải phẫu tạo hình	2	40	2								
25	Trang trí không gian	3	60	3								
	<b>Cộng:</b>	<b>28</b>	<b>560</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
26	Đồ họa vi tính 1, 2, 3, 4	8	160	2	2	2	2					
27	Hình họa 1, 2, 3, 4, 5, 6	18	360	3	3	3	3	3	3			
28	Hội họa 1, 2, 3, 4, 5, 6	24	480	4	4	4	4	4	4			
29	Thiết kế mỹ thuật Điện ảnh - Truyền hình 1, 2, 3, 4, 5, 6	30	600		5	5	5	5	5	5		
30	Chuyên đề	2*							1*	1*		
31	Ngoại khóa	5 ngày							5 ngày			
32	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
33	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng:</b>	<b>87</b>	<b>1740</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>115</b>	<b>2300</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>152</b>	<b>3040</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

**TRƯỜNG KHOA**

**TS. Vũ Đình Toán**





**KHOA THIẾT KẾ MỸ THUẬT**  
**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**CHUYÊN NGÀNH: THIẾT KẾ MỸ THUẬT HOẠT HÌNH**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng Cộng sản Việt Nam	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử nghệ thuật tạo hình Việt Nam và thế giới	3	60					3				
16	Tâm lý học	2	40				2					
17	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
18	Lịch sử triết học	3	60							3		
19	Lịch sử trang phục Việt Nam	3	60							3		
20	Lịch sử điện ảnh Việt Nam	2	40		2							
21	Lịch sử điện ảnh thế giới	3	60	3								
22	Đạo diễn phim hoạt hình	2	40					2				
23	Luật xa gần	2	40	2								
24	Giải phẫu tạo hình	2	40	2								
25	Trang trí không gian	3	60	3								
	<b>Cộng:</b>	<b>28</b>	<b>560</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
26	Đồ hoạ vi tính 1, 2, 3, 4	8	160	2	2	2	2					
27	Hình hoạ 1, 2, 3, 4, 5, 6	18	360	3	3	3	3	3	3			
28	Hội hoạ 1, 2, 3, 4, 5, 6	24	480	4	4	4	4	4	4			
29	Tạo hình phim hoạt hình 1, 2, 3, 4, 5, 6	30	600		5	5	5	5	5	5		
30	Chuyên đề	2*							1*	1*		
31	Ngoại khóa	5 ngày							5 ngày			
32	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
33	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng:</b>	<b>87</b>	<b>1740</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>115</b>	<b>2300</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>152</b>	<b>3040</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

**TRƯỞNG KHOA**

**TS. Vũ Đình Toán**



KHOA THIẾT KẾ MỸ THUẬT

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP

CHUYÊN NGÀNH: THIẾT KẾ TRANG PHỤC NGHỆ THUẬT



TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG</b>												
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng Cộng sản Việt Nam	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
<b>Cộng A:</b>		<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>												
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>												
15	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
16	Lịch sử sân khấu Việt Nam	2	40				2					
17	Lịch sử điện ảnh Việt Nam	2	40		2							
18	Lịch sử triết học	3	60							3		
19	Lịch sử trang phục Việt Nam	3	60							3		
20	Lịch sử nghệ thuật tạo hình Việt Nam và thế giới	3	60					3				
21	Hóa trang tạo hình nhân vật sân khấu	2	40					2				
22	Đồ họa vi tính	3	60				3					
23	Luật xa gần	2	40	2								
24	Giải phẫu tạo hình	2	40	2								
<b>Cộng:</b>		<b>25</b>	<b>500</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>												
25	Hình họa 1, 2, 3, 4, 5, 6	18	360	3	3	3	3	3	3			
26	Hội họa 1, 2, 3, 4, 5, 6	18	360	3	3	3	3	3	3			
27	Kỹ thuật cắt may 1, 2, 3, 4	8	160	2	2	2		2				
28	Thiết kế trang phục cơ bản (thời trang) 1, 2, 3	12	240	4	4	4						
29	Thiết kế trang phục Sân khấu - Điện ảnh 1, 2, 3, 4, 5	25	500			5	5	5	5	5		
30	Chuyên đề	2*							1*	1*		
31	Ngoại khóa	5 ngày							5 ngày			
32	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
33	Tốt nghiệp	7	140								7	
<b>Cộng:</b>		<b>88</b>	<b>1760</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>Cộng B:</b>		<b>113</b>	<b>2260</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	
<b>Tổng cộng (A+B)</b>		<b>150</b>	<b>3000</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

TRƯỜNG KHOA

TS. Vũ Đình Toán



KHOA THIẾT KẾ MỸ THUẬT

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP

CHUYÊN NGÀNH: THIẾT KẾ ĐỒ HỌA KỸ XẢO



TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
			HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG</b>											
1 Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2 Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3 Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4 Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5 Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6 Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng Cộng sản Việt Nam	1	20						1			
7 Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8 Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180		3	3	3					
9 Tin học	3	60		3							
10 Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11 Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12 Pháp luật	3	60	3								
13 Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14 Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15 Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
16 Lịch sử sân khấu Việt Nam	2	40				2					
17 Lịch sử điện ảnh Việt Nam	2	40		2							
18 Lịch sử triết học	3	60							3		
19 Lịch sử nghệ thuật tạo hình Việt Nam và thế giới	3	60					3				
20 Lịch sử trang phục Việt Nam	3	60							3		
21 Mỹ thuật Sân khấu - Điện ảnh 1,2	6	120						3	3		
22 Luật xa gần	2	40	2								
23 Giải phẫu tạo hình	2	40	2								
<b>Cộng:</b>	<b>26</b>	<b>520</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
24 Hình hoạ 1, 2, 3, 4, 5, 6	18	360	3	3	3	3	3	3			
25 Hội hoạ 1, 2, 3, 4, 5, 6	18	360	3	3	3	3	3	3			
26 Thiết kế kịch bản hình ảnh - Storyboard	4	80			4						
27 Vẽ điện tử (Digital painting)	4	80	4								
28 Đồ họa kỹ xảo 1, 2, 3, 4, 5, 6	30	600		5	5	5	5	5	5		
29 Chuyên đề	2*							1*	1*		
30 Ngoại khóa	5 ngày							5 ngày			
31 Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
32 Tốt nghiệp	7	140								7	
<b>Cộng:</b>	<b>81</b>	<b>1620</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>Cộng B:</b>	<b>107</b>	<b>2140</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	
<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>144</b>	<b>2880</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

TRƯỞNG KHOA

TS. Vũ Đình Toán



KHOA THIẾT KẾ MỸ THUẬT

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP

CHUYÊN NGÀNH: NGHỆ THUẬT HÓA TRANG



TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối văn hóa văn nghệ của Đảng Cộng sản Việt Nam	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng Anh 1, 2, 3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử văn minh thế giới	3	60				3					
16	Lịch sử sân khấu Việt Nam	2	40				2					
17	Lịch sử điện ảnh Việt Nam	2	40		2							
18	Lịch sử triết học	3	60							3		
19	Lịch sử nghệ thuật tạo hình Việt Nam và thế giới	3	60					3				
20	Lịch sử trang phục Việt Nam	3	60							3		
21	Mỹ thuật Sân khấu - Điện ảnh 1,2	6	120						3	3		
22	Điều khắc 1,2	4	80	2	2							
23	Đồ họa vi tính	3	60				3					
24	Luật xa gần	2	40	2								
25	Giải phẫu tạo hình	2	40	2								
	<b>Cộng:</b>	<b>33</b>	<b>660</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
26	Hình họa 1, 2, 3, 4, 5, 6	18	360	3	3	3	3	3	3			
27	Hội họa 1, 2, 3, 4, 5, 6	18	360	3	3	3	3	3	3			
28	Thiết kế trang phục Sân khấu - Điện ảnh 1, 2	6	120					3	3			
29	Nghệ thuật hóa trang 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	35	700	5	5	5	5	5	5	5		
30	Chuyên đề	2*							1*	1*		
31	Ngoại khóa	5 ngày							5 ngày			
32	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									7*	
33	Tốt nghiệp	7	140								7	
	<b>Cộng:</b>	<b>84</b>	<b>1680</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>117</b>	<b>2340</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>154</b>	<b>3080</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

TRƯỜNG KHOA

TS. Vũ Đình Toán



**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**NGÀNH: HUẤN LUYỆN MÚA**

STT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ Tiết	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1, 2, 3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử Văn minh thế giới	3	60				3					
16	Lịch sử Sân khấu Việt Nam	2	40				2					
17	Lịch sử Sân khấu Thế Giới	3	60					3				
18	Lịch sử Múa Việt Nam - Thế giới	3	60						3			
19	Phân tích tác phẩm múa	2	40					2				
20	Múa di sản Sân khấu truyền thống Việt Nam	3	60						3			
21	Phân tích tác phẩm âm nhạc	3	60			3						
22	Nghệ thuật chiếu sáng	2	40						2			
	<b>Cộng:</b>	<b>21</b>	<b>420</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
23	Kết cấu Múa CDCÂ 1, 2	6	120	3	3							
24	Kết cấu Múa DGDT 1, 2	6	120	3	3							
25	PPHL Múa CDCÂ 1,2,3,4,5,6,7	23	460	3	3	3	3	3	4	4		
26	PPHL Múa DGDT 1,2,3, 4,5, 6,7	23	460	3	3	3	3	3	4	4		
27	PPHL Múa Hiện đại 1,2, 3, 4, 5, 6,7	20	400	2	3	3	3	3	3	3		
28	Tốt nghiệp	12	240								12	
	<b>Cộng:</b>	<b>90</b>	<b>1800</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>111</b>	<b>2220</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>148</b>	<b>2960</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

Phó Trưởng khoa

  
 Ths. Phùng Quang Minh



**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**NGÀNH: BIÊN ĐẠO MÚA**

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ Tiết	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
A	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1, 2, 3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
B	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
I	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử Văn minh thế giới	3	60				3					
16	Lịch sử Sân khấu Việt Nam	2	40				2					
17	Lịch sử Sân khấu Thế Giới	3	60					3				
18	Lịch sử Múa Việt Nam - Thế giới	3	60							3		
19	Phân tích tác phẩm múa	2	40					2				
20	Múa di sản Sân khấu truyền thống Việt Nam	3	60						3			
21	Phân tích tác phẩm âm nhạc	3	60			3						
22	Nghệ thuật chiếu sáng	2	40						2			
	<b>Cộng:</b>	<b>21</b>	<b>420</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
II	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
23	Phương pháp huấn luyện Múa CĐCẢ 1, 2	6	120	3	3							
24	Phương pháp huấn luyện Múa DGDT 1, 2	6	120	3	3							
25	PPHL Múa Hiện đại 1, 2	5	100	2	3							
26	Nghệ thuật Biên đạo 1, 2, 3,4,5	20	400			3	3	4	5	5		
27	Kết cấu múa CĐCẢ 1, 2, 3, 4, 5, 6	20	400	3	3	3	3	4	4			
28	Kết cấu múa DGDT 1,2, 3, 4, 5, 6	20	400	3	3	3	3	4	4			
29	Chuyên đề	1	20							1		
30	Tốt nghiệp	12	240								12	
	<b>Cộng:</b>	<b>90</b>	<b>1800</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>111</b>	<b>2220</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>148</b>	<b>2960</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

Phó Trưởng khoa



Ths. Phùng Quang Minh



**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP**  
**CHUYÊN NGÀNH: BIÊN ĐẠO MÚA ĐẠI CHÚNG**



TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ Tiết	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>												
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1, 2, 3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
<b>Cộng A:</b>		<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>												
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>												
15	Lịch sử Văn minh thế giới	3	60				3					
16	Lịch sử Sân khấu Việt Nam	2	40				2					
17	Lịch sử Sân khấu Thế Giới	3	60					3				
18	Lịch sử Múa Việt Nam - Thế Giới	3	60							3		
19	Nghệ thuật chiếu sáng	2	40						2			
20	Nhạc lý cơ bản	3	60	3								
21	Phân tích tác phẩm âm nhạc	3	60			3						
22	Phương pháp viết kịch bản Múa	3	60				3					
23	Quản lý Văn hóa	3	60	3								
24	Phân tích tác phẩm Múa	2	40					2				
<b>Cộng:</b>		<b>27</b>	<b>540</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>												
25	Khiêu vũ Quốc tế 1, 2	5	100			2	3					
26	Múa di sản Sân khấu Truyền thống	3	60			3						
27	Múa CDCÂ 1, 2, 3, 4	12	240	3	3	3	3					
28	Múa DGDT 1, 2, 3, 4	12	240	3	3	3	3					
29	Múa Hiện đại 1,2, 3	9	180	3	3	3						
30	Kết cấu Múa DGDT 1, 2, 3	9	180					3	3	3		
31	Kết cấu Múa Nước ngoài 1,2,3	9	180					3	3	3		
32	Nghệ thuật Biên đạo 1, 2, 3	11	220					3	3	5		
33	Tốt nghiệp	12	240								12	
<b>Cộng:</b>		<b>82</b>	<b>1640</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
<b>Cộng B:</b>		<b>109</b>	<b>2180</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	
<b>Tổng cộng (A+B)</b>		<b>146</b>	<b>2920</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	

Hà Nội, ngày 12 tháng 5 năm 2023

Phó Trưởng khoa

  
Ths. Phùng Quang Minh



KHOA KỊCH HÁT DÂN TỘC

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP

CHUYÊN NGÀNH: DIỄN VIÊN RỐI

STT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>												
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
<b>Cộng A:</b>		<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>												
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>												
15	Âm nhạc cơ bản 1,2	4	80	2	2							
16	Hóa trang Rối	3	60					3				
17	Giải phóng hình thể	3	60	3								
18	Phân tích tác phẩm KHDT	2	40							2		
19	Đặc trưng Sân khấu Rối	2	40				2					
<b>Cộng:</b>		<b>14</b>	<b>280</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>												
20	Tiếng nói Rối 1,2	4	80	2	2							
21	Nghệ thuật tạo hình Sân khấu Rối 1,2	5	100					2	3			
22	Kỹ thuật hát 1,2	4	80				2	2				
23	Kỹ thuật biểu diễn Sân khấu 1,2,3	10	200	3	3	4						
24	Vũ đạo Sân khấu 1,2,3	10	200	3	3	4						
25	Kỹ thuật Rối que 1,2,3,4	14	280			3	3	4	4			
26	Kỹ thuật rối nước 1,2,3,4	14	280				3	3	4	4		
27	Kỹ thuật biểu diễn Rối tay 1,2,3	9	180		3	3	3					
28	Kỹ thuật biểu diễn Rối tổng hợp	6	120							6		
29	Thực tập trước tốt nghiệp	7*										7*
30	Tốt nghiệp	8	160									8
<b>Cộng:</b>		<b>84</b>	<b>1680</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	
<b>Cộng B:</b>		<b>98</b>	<b>1960</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	
<b>Tổng cộng (A+B)</b>		<b>135</b>	<b>2700</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	

Ngày 12 tháng 5 năm 2023

PHÓ TRƯỞNG KHOA

  
Phạm Hữu Dục



TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử Sân khấu Việt Nam	2	40				2					
16	Lịch sử Sân khấu Thế giới	3	60					3				
17	Phương pháp Sân khấu truyền thống	2	40							2		
18	Âm nhạc cơ bản 1,2	4	80	2	2							
19	Giải phóng hình thể	3	60	3								
20	Phân tích tác phẩm KHDT	2	40							2		
	<b>Cộng:</b>	<b>16</b>	<b>320</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
21	Hóa trang chèo	3	60		3							
22	Tiếng nói Chèo	2	40	2								
23	Hát Chèo 1,2,3,4,5,6	24	480	4	4	4	4	4	4			
24	Lồng điệu	3	60						3			
25	Múa Chèo 1,2,3,4,5	13	260	2	2	3	3	3				
26	Kỹ thuật diễn 1,2,3,4,5	11	220	2	2	2	2	3				
27	Vai mẫu 1,2,3,4,5	28	560			6	6	6	6	4		
28	Thực tập tốt nghiệp	7*									7*	
29	Tốt nghiệp	8	160								8	
	<b>Cộng:</b>	<b>92</b>	<b>1840</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>108</b>	<b>2160</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>145</b>	<b>2900</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

Ngày 12 tháng 5 năm 2023

PHÓ TRƯỞNG KHOA



Phạm Hữu Dục



KHOA KỊCH HÁT DÂN TỘC

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP  
CHUYÊN NGÀNH: DIỄN VIÊN CẢI LƯƠNG

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A</b>	<b>KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>											
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165 T				165T						
	<b>Cộng A:</b>	<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B</b>	<b>KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>											
<b>I</b>	<b>KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>											
15	Lịch sử Sân khấu Việt Nam	2	40				2					
16	Lịch sử Sân khấu Thế giới	3	60					3				
17	Phương pháp Sân khấu truyền thống	2	40							2		
18	Âm nhạc cơ bản 1,2	4	80	2	2							
19	Giải phóng hình thể	3	60	3								
20	Phân tích tác phẩm KHDT	2	40							2		
	<b>Cộng:</b>	<b>16</b>	<b>320</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	
<b>II</b>	<b>KIẾN THỨC NGÀNH</b>											
21	Hóa trang Cải Lương	3	60			3						
22	Tiếng nói Cải Lương 1,2	4	80	2	2							
23	Hát Cải Lương 1,2,3,4,5,6	24	480	4	4	4	4	4	4			
24	Vũ đạo Cải Lương 1,2,3,4,5	20	400	4	4	4	4	4				
25	Kỹ thuật diễn Cải Lương 1,2,3,4,5,6,7	33	660	4	4	5	5	5	5	5		
26	Thực tập tốt nghiệp	7*									7*	
27	Tốt nghiệp	8	160								8	
	<b>Cộng:</b>	<b>92</b>	<b>1840</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
	<b>Cộng B:</b>	<b>108</b>	<b>2160</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	
	<b>Tổng cộng (A+B)</b>	<b>145</b>	<b>2900</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	

Ngày 12 tháng 5 năm 2023

PHÓ TRƯỞNG KHOA



Phạm Hữu Dục



## KHOA KỊCH HÁT DÂN TỘC

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP  
CHUYÊN NGÀNH: NHẠC CÔNG KỊCH HÁT DÂN TỘC

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>												
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
<b>Cộng A:</b>		<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>												
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>												
15	Lịch sử âm nhạc 1,2	5	100	2	3							
16	Ký xướng âm 1,2,3,4	12	240	3	3	3	3					
17	Hòa thanh 1,2	6	120				3	3				
18	Cấu trúc bài bản truyền thống	3	60							3		
<b>Cộng:</b>		<b>26</b>	<b>520</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>												
19	Phương pháp tòng giai điệu	3	60						3			
20	Phân tích tác phẩm âm nhạc	3	60						3			
21	Kỹ thuật nhạc cụ 1,2,3,4,5,6,7	20	400	3	3	3	3	3	3	2		
22	Hòa tấu nhạc cụ 1,2,3,4,5	16	320			3	3	3	3	4		
23	Phối hợp diễn viên 1,2,3	9	180					3	3	3		
24	Làm điệu mẫu (chuyên ngành) 1,2,3,4	11	220	3	3	3	2					
25	Thực tập trước tốt nghiệp	7*									*7	
26	Tốt nghiệp	8	160								8	
<b>Cộng:</b>		<b>70</b>	<b>1400</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	
<b>Cộng B:</b>		<b>96</b>	<b>1920</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	
<b>Tổng cộng (A+B)</b>		<b>133</b>	<b>2660</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	

Ngày 12 tháng 5 năm 2023

PHÓ TRƯỞNG KHOA



Phạm Hữu Dục



KHOA KỊCH HÁT DÂN TỘC

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP  
CHUYÊN NGÀNH: SÁNG TÁC CHỈ HUY DÀN NHẠC DÂN TỘC



TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	HK III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	HK VIII	
<b>A KIẾN THỨC GP ĐẠI CƯƠNG</b>												
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
<b>Cộng A:</b>		<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>												
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>												
15	Tin học chuyên ngành âm nhạc	3	60							3		
16	Lịch sử Âm nhạc Việt Nam - Thế Giới 1,2	5	100	2	3							
17	Ký xướng âm 1,2 (CH)	6	120	3	3							
18	Hòa thanh 1,2,3 (CH)	9	180			3	3	3				
19	Phức điệu 1,2,3	6	120				2	2	2			
<b>Cộng:</b>		<b>29</b>	<b>580</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>												
20	Phân tích tác phẩm âm nhạc	4	80						4			
21	Phương pháp sáng tác 1,2,3,4,5,6,7	21	420	3	3	3	3	3	3	3		
22	Nghệ thuật chỉ huy cơ bản với Piano 1,2,3	7	140	2	2	3						
23	Chỉ huy dàn nhạc Kịch hát dân tộc 1,2,3,4	13	260				3	3	3	4		
24	Phối khí 1,2	7	140					3	4			
25	Tính năng nhạc cụ 1,2	5	100	3	2							
26	Thực tập tốt nghiệp	7*									7*	
27	Tốt nghiệp	8	160								8	
<b>Cộng:</b>		<b>65</b>	<b>1300</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	
<b>Cộng B:</b>		<b>94</b>	<b>1880</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	
<b>Tổng cộng (A+B)</b>		<b>131</b>	<b>2620</b>	<b>19</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	

Ngày 12 tháng 5 năm 2023

PHÓ TRƯỞNG KHOA

  
Phạm Hữu Dục



KHOA KỊCH HÁT DÂN TỘC

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO VÀ KẾ HOẠCH HỌC TẬP

CHUYÊN NGÀNH: BIÊN KỊCH KỊCH HÁT DÂN TỘC

TT	TÊN MÔN HỌC	SỐ TC	SỐ TIẾT	NĂM I		NĂM II		NĂM III		NĂM IV		GHI CHÚ
				HK I	HK II	III	HK IV	HK V	HK VI	HK VII	VIII	
<b>A KIẾN THỨC GD ĐẠI CƯƠNG</b>												
1	Triết học Mác - Lênin	3	60	3								
2	Kinh tế Chính trị Mác - Lênin	2	40		2							
3	Chủ nghĩa Xã hội Khoa học	2	40		2							
4	Tư tưởng Hồ Chí Minh	2	40			2						
5	Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam	2	40					2				
6	Đường lối VH VN của Đảng Cộng sản VN	1	20						1			
7	Cơ sở văn hóa Việt Nam	3	60			3						
8	Tiếng anh 1,2,3	9	180		3	3	3					
9	Tin học	3	60		3							
10	Lịch sử văn học Việt Nam	3	60				3					
11	Lịch sử văn học thế giới	4	80					4				
12	Pháp luật	3	60	3								
13	Giáo dục thể chất	3*	60						3*			
14	Giáo dục quốc phòng và an ninh	165T				165T						
<b>Cộng A:</b>		<b>37</b>	<b>740</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>B KIẾN THỨC GIÁO DỤC CHUYÊN NGHIỆP</b>												
<b>I KIẾN THỨC CƠ SỞ NGÀNH</b>												
15	Lịch sử Sân khấu Việt Nam	2	40				2					
16	Lịch sử Sân khấu Thế Giới	3	60					3				
17	Phương pháp Sân khấu truyền thống	2	40							3		
18	Lý luận kịch	3	60						3			
19	Đạo diễn sân khấu	2	40					2				
20	Nghiệp vụ phê bình sân khấu 1,2	3	60			3						
21	Phân tích tác phẩm KHDT	2	40							2		
22	Nghệ thuật biểu diễn SK Kịch hát dân tộc 1,2,3	6	120	2	2	2						
<b>Cộng:</b>		<b>23</b>	<b>460</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
<b>II KIẾN THỨC NGÀNH</b>												
23	Biên kịch KHDT 1 (1.1, 1.2)	4	80	2	2							
24	Biên kịch KHDT 2 (2.1,2.2,2.3,2.4)	19	380	5	4	5	5					
25	Biên kịch KHDT 3 (3.1,3.2,3.3,3.4)	19	380			5	4	5	5			
26	Biên kịch KHDT 4 (4.1,4.2,4.3,4.4)	18	360				5	4	5	5		
27	Biên kịch KHDT 5 (5.1,5.2)	9	180						4	5		
28	Thực tập	7*									7*	
29	Tốt nghiệp (sáng tác tác phẩm KHDT)	8	160								8	
<b>Cộng:</b>		<b>77</b>	<b>1540</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	
<b>Cộng B:</b>		<b>100</b>	<b>2000</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	
<b>Tổng cộng (A+B)</b>		<b>137</b>	<b>2740</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	

Ngày 12 tháng 5 năm 2023

PHÓ TRƯỞNG KHOA



Phạm Hữu Dục