

Hà Nội, ngày 26 tháng 12 năm 2024

Số: 1447 /QĐ - SKĐAHN

QUYẾT ĐỊNH

V/v Công nhận kết quả đề tài nghiên cứu khoa học và giáo trình cấp cơ sở năm 2024

HIỆU TRƯỞNG TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÂN KHẤU - ĐIỆN ẢNH HÀ NỘI

- Căn cứ Quyết định 372/CP ngày 17/12/1980 của Hội đồng Chính phủ về việc thành lập Trường Đại học Sân khấu và Điện ảnh Hà Nội;
- Căn cứ Nghị định số 08/2024/NĐ- CP ngày 27 tháng 01 năm 2014 của Chính phủ quy định chi tiết và hướng dẫn thi hành một số điều của Luật Khoa học và Công nghệ;
- Căn cứ Quyết định số 3651/QĐ-BVHTTDL ngày 01/10/2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch về quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội;
- Căn cứ Thông tư 03/2023/TT-BTC ngày 10/01/2023 của Bộ tài chính về việc quy định lập dự toán, quản lý sử dụng và quyết toán kinh phí ngân sách Nhà nước thực hiện nhiệm vụ khoa học và công nghệ;
- Căn cứ các Biên bản họp Hội đồng khoa học đánh giá, nghiệm thu đề tài nghiên cứu khoa học và giáo trình cấp cơ sở năm 2024;
- Theo đề nghị của Viện trưởng Viện Sân khấu - Điện ảnh.

QUYẾT ĐỊNH

Điều 1. Công nhận kết quả 26 đề tài nghiên cứu khoa học và giáo trình cấp cơ sở năm 2024 (Danh mục kèm theo).

Điều 2. Chủ nhiệm đề tài và giáo trình có trách nhiệm thực hiện thủ tục nộp đề tài và giáo trình tại Trung tâm Thông tin - Thư viện Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội. Quyết định có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 3. Trưởng phòng, khoa, đơn vị có liên quan và chủ nhiệm đề tài và các thành viên tham gia thực hiện chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

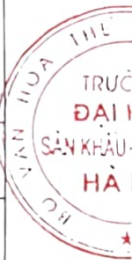
- Hiệu trưởng (để báo cáo)
- Lưu VT, VSKĐA, HH04



PGS.TS. Nguyễn Đình Thi

DANH SÁCH ĐỀ TÀI NCKH VÀ GIÁO TRÌNH CẤP CƠ SỞ NĂM 2024
 (Kèm theo Quyết định số 1447/QĐ-SKĐAHN ngày 26 tháng 12 năm 2024
 của Hiệu trưởng Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội)

| TT | TÊN ĐỀ TÀI/ GIÁO TRÌNH | CHỦ NHIỆM | LOẠI | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|
| | | | | |
| 1. | Đặc điểm sáng tác của nữ đạo diễn Sưu Phạm. | - Ths. Hoàng Dạ Vũ | NCKH | B |
| 2. | Phim sử thi của đạo diễn S.S. Rajamouli (Ấn Độ). | - Ths. Bùi Thị Hồng Gấm | NCKH | A |
| 3. | Yếu tố hài trong phim của Châu Tinh Trì. | - Ths. Lê Vân | NCKH | B |
| 4. | Những đặc điểm trong sáng tác nhạc phim của nhạc sĩ John Williams. | - Ths. Trần Diệu Hiền | NCKH | A |
| 5. | Cốt truyện và nhân vật từ tiểu thuyết của Victor Hugo qua phim: <i>Những người khốn khổ</i> (Khảo sát bản phim 2012) | Chủ nhiệm: - Ths. Ngô Thị Thắm Thành viên: - TS. Nguyễn Thị Hồng Hiền - Ths. Lương Ngọc Thúy | NCKH | A |
| 6. | Quay phim Điện ảnh (Phần 1) | Chủ nhiệm: - NSND. Trần Quốc Dũng Thành viên: - Ths. Nguyễn Quốc Phương | Giáo trình | A |
| 7. | Các khuynh hướng sáng tác Điện ảnh thế giới (Phần 1) | Chủ nhiệm: - TS. Trần Thị Thanh Hồng Thành viên: - PGS.TS. Trần Duy Hinh | Giáo trình | A |
| 8. | Nghiệp vụ biên tập Truyền hình (Phần 2) | - Ths. Đậu Nhật Minh | Giáo trình | A |
| 9. | Đạo diễn phim truyện (Phần 2) | Chủ nhiệm: - Ths. Nguyễn Thị Như Quỳnh Thành viên: - Ths. Lê Minh Đức | Giáo trình | A |
| 10. | Nhiếp ảnh nghệ thuật (Phần 3) | - Ths. Đồng Văn Hiếu | Giáo trình | A |
| 11. | Nhiếp ảnh nghệ thuật (Phần 4) | - Ths. Phan Thị Phương Hiền | Giáo trình | A |
| 12. | Nhiếp ảnh báo chí 1 | - Ths. Lê Minh Yên | Giáo trình | A |
| 13. | Ảnh báo chí hiện đại của Henri Cartier Bresson. | - Ths. Phạm Bích Diệp | NCKH | B |
| 14. | Đồ họa kỹ xảo vi tính (Phần 2: Kỹ xảo Điện ảnh 2D – Kỹ xảo Điện ảnh 3D) | - Ths. Nguyễn Quang Trung | Giáo trình | A |
| 15. | Thiết kế mỹ thuật Điện ảnh - Truyền hình (Phần 2) | - TS. Trần Quang Minh | Giáo trình | A |



| | | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|
| 16. | Kể chuyện Điện ảnh trong phim của Alfred Hitchcock và Christopher Nolan dưới góc nhìn của khoa học thần kinh. | - Ths. Nguyễn Nguyên Vũ | NCKH | B |
| 17. | Tạo hình nhân vật phim hoạt hình “Phép thuật kỳ lạ” | - Ths. Lê Huyền Trang | NCKH | B |
| 18. | Sự truyền nhập và biến đổi của tiểu thuyết “Phản Đường diễn nghĩa toàn truyện” trong nghệ thuật Tuồng. | - TS. Nguyễn Thị Thanh Vân | NCKH | A |
| 19. | Ngôn ngữ hình thể trong nghệ thuật biểu diễn Tuồng. | -Ths. Dương Thị Thanh Huyền | NCKH | A |
| 20. | Hát Chèo (Phần 2) | Chủ nhiệm: - Ths. Bùi Thị Hiền Thành viên: - Ths. Phạm Hữu Dực | Giáo trình | A |
| 21. | Nghệ thuật đạo diễn của Tsuyoshi Sugiyama thông qua ba vở kịch dân dựng tại Việt Nam: “Cậu Vanya, Hedda Gabler, Hôn Trương Ba da hàng thịt” | - Ths. Nguyễn Hoàng Tùng | NCKH | A |
| 22. | Múa dân gian dân tộc Chăm, Khmer (Dành cho Biên đạo múa đại chúng) | - Ths. Hoàng Kim Anh | Giáo trình | A |
| 23. | Phương pháp huấn luyện múa cổ điển Châu Âu (Phần II - Hệ thống Rond de jambe và hệ thống các động tác kết nối) | Đồng chủ nhiệm: - Ths. Lưu Thị Thu Lan - Ths. Nguyễn Thị Thùy Châu | Giáo trình | A |
| 24. | Đo lường và đánh giá mức độ đạt được chuẩn đầu ra của người học (bậc Đại học) tại Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội. | - TS. Trịnh Thúy Hương | NCKH | A |
| 25. | Đào tạo nguồn nhân lực nghệ thuật chất lượng cao trong lĩnh vực Sân khấu – Điện ảnh đáp ứng yêu cầu phát triển ngành công nghiệp văn hóa. | Chủ nhiệm: - TS. Lại Thị Thanh Bình Thành viên: - TS. Nguyễn Thị Hồng Hiền | NCKH | A |
| 26. | Múa Chèo | Chủ nhiệm: - Ths. Trịnh Thị Thanh Huyền Thành viên: - Ths. Phùng Quang Minh | Giáo trình | B |

Tổng cộng : 26 ĐT/GT 