



KẾT QUẢ CÔNG BỐ KHOA HỌC CÔNG NGHỆ
NĂM 2023- 2024

Bảng 1: Tổng số bài báo khoa học được HDGSNN công nhận không nằm trong danh mục WoS, Scopus và bằng độc quyền giải pháp hữu ích

Stt	Tác giả	Tên bài báo khoa học	Tên Tạp chí và Hội nghị, Hội thảo khoa học	Chỉ số và Cơ quan tổ chức Hội thảo	Quốc gia	Năm
CÁC TẠP CHÍ KHOA HỌC VIỆT NAM						
1.	Đặng Thu Hà	Điểm nhìn nghệ thuật trong 2 phiên bản phim điện ảnh chuyển thể từ tác phẩm văn học <i>Người đẹp say ngủ</i> của Kawabata Yasunari	T/c Văn hóa học, Viện VHNT Quốc Gia			Số 67, T3/2023
2.	Trần Quang Minh	Tro tàn rực rỡ, khoảng cách giới hạn và vô hạn của tình yêu	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 37/2023
3.	Phạm Huy Quang	Ánh sáng và màu sắc thể hiện một số yếu tố trong phim truyện	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 37/2023
4.	Nguyễn Nguyễn Vũ	Những khuôn hình phim lấy cảm hứng từ hội họa	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 37/2023
5.	Hoàng Dạ Vũ	Đề tài gia đình châu Á đương đại qua hai bộ phim <i>Ám thực Nam nữ</i> (Đài Loan) và <i>Thưa mẹ con đi</i> (Việt Nam)	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 37/2023
6.	Hương Giang	Ngôi làng yên tĩnh và sứ mệnh của Sân	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số

	(dịch)	khẩu	ảnh			37/2023
7.	Nguyễn Thị Thu Hiền	Sự phát triển của các biện pháp mỹ học trong thi pháp kịch nói Việt Nam nửa đầu thế kỷ XX (tiếp theo và hết)	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 37/2023
8.	Lê Huyền Trang	Tình đối lập trong tạo hình nhân vật phim hoạt hình phi vụ động trời	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 37/2023
9.	Phạm Hải Yến và Hoàng Dạ Vũ	Điện ảnh Việt Nam - 70 năm, một chặng đường	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 38/2023
10.	Nguyễn Nguyên Vũ	Godzilla, bộ phim khởi nguồn cho dòng phim khoa học viễn tưởng Nhật Bản	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 38/2023
11.	Nguyễn Thị Phương	Đạo diễn Bùi Như Lai và những sáng tạo nghệ thuật	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 38/2023
12.	Hương Giang (dịch)	Ngôi làng yên tĩnh và sứ mệnh của Sân khấu (tiếp theo và hết)	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 38/2023
13.	Lê Minh Đức (dịch)	Một số cách nhìn về phim tài liệu	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 38/2023
14.	Nguyễn Đình Thi, Tô Duy An	Trí tuệ nhân tạo (AI) và sự ảnh hưởng của nó trong sáng tạo nghệ thuật	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 39/2023
15.	Trần Quang Minh	Sự tương phản hài và bi trong phim Hồi ức kẻ sát nhân Bong Joon - ho	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 39/2023
16.	Đặng Thu Hà	Khán giả Internet trong thời kỳ công	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số

		nghệ số	ảnh			39/2023
17.	Lê Huyền Trang	Hình tượng mặt trăng trong phim hoạt hình Chuyện công chúa Kaguya	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 39/2023
18.	Trịnh Thúy Hương	Họa sĩ Nguyễn Văn Chuyên - Cá tính sáng tạo nghệ thuật	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 39/2023
19.	Lê Minh Đức (dịch)	Sự nghiệp của Robert Flaherty	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 39/2023
20.	Nguyễn Nguyễn Vũ	Kỹ thuật kể chuyện của đạo diễn Christopher Nolan	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 40/2023
21.	Nguyễn Thị Như Quỳnh	Sử dụng màu sắc cho nhân vật Arthur Flec trong phim Joker	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 40/2023
22.	Dương Thị Thanh Huyền	Những sáng tạo của đạo diễn Tadashi Suzuki	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 40/2023
23.	Phạm Hải Yến	Jean Vigo, người có ảnh hưởng lớn đến Làn sóng mới ở Pháp	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 40/2023
24.	Lê Minh Đức (dịch)	Phim tuyên truyền của điện ảnh Xô viết, những năm 1922 - 1929	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh			Số 40/2023
25.	Hoàng Dạ Vũ	Tái trình hiện hình ảnh nàng Kiều trên màn ảnh Việt Nam đương đại	T/c Lý luận phê bình VHNT			Số T1/2023
26.	Đình Quang Trung	Bàn về nghệ thuật đương đại từ góc nhìn triết học phật giáo	T/c Văn hóa nghệ thuật			Số 536 (T6/2023)

27.	Đặng Thu Hà	Sáng tác kịch bản trong phim truyện trực tuyến	T/c Văn hóa nghệ thuật		Số T5/2023
28.	Nguyễn Đình Thi	Eugenio Barba với nhà hát Odin	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 41/2024
29.	Trần Quang Minh	Muôn kiếp nhân duyên, không chỉ là tình yêu đôi lứa	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 41/2024
30.	Nguyễn Nguyên Vũ	Từ hội họa đến điện ảnh: các hoạt cảnh sống trên phim	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 41/2024
31.	Dương Hồng Vinh	Phối cảnh một điểm tụ - cách thể hiện bố cục đặc trưng trong phim của Stanley Kubrick	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 41/2024
32.	Hà Thị Minh Thu (dịch)	Truyền thống và sức mạnh sáng tạo trong sân khấu	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 41/2024
33.	Lê Huyền Trang	Phim hoạt hình Thiếu niên và chim diệc và Điều ước: tạo hình và câu chuyện	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 41/2024
34.	Lê Minh Đức (dịch)	Phim tài liệu thể nghiệm Châu Âu, 1922 - 1929	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 41/2024
35.	Nguyễn Đình Thi	Jerzy Grotowski với sân khấu phương Đông	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 42/2024
36.	Phạm Trí Thành	Nghệ thuật sân khấu kịch hát truyền thống Việt Nam trong đời sống văn hóa thời kỳ hội nhập	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 42/2024
37.	Nguyễn Nguyên Vũ	Trang phục - Phương tiện kể chuyện trong phim của đạo diễn Alfred	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 42/2024

		Hitchcock			
38.	Phạm Hải Yến	Góc nhìn về nhân vật người lính trong phim truyện điện ảnh Việt Nam, thập niên 2000	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 42/2024
39.	Nguyễn Thị Thanh Vân	Hoàng Châu Ký - Trong lịch sử phát triển nghệ thuật Tuồng thế kỷ XX	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 42/2024
40.	Lê Huyền Trang	Kung fu Panda (2008): Tạo hình và diễn xuất	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 42/2024
41.	Hà Thị Minh Thu (dịch)	Truyền thống và sức mạnh sáng tạo trong sân khấu	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 42/2024
42.	Lê Minh Đức (dịch)	Thẻ chế hóa phim tài liệu Anh Quốc	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 42/2024
43.	Nguyễn Nguyễn Vũ	Cách tiếp cận mới về thiết kế mỹ thuật điện ảnh	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 43/2024
44.	Lương Hoàng Thi	Tính sân khấu tạo sức hấp dẫn nghệ thuật trường hợp tác phẩm Vực trắng	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 43/2024
45.	Phạm Hải Yến	Hình ảnh người phụ nữ Việt Nam trong một số bộ phim của đạo diễn Việt kiều	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 43/2024
46.	Đức Lê	Sự quan trọng của tĩnh lặng: thiết kế âm thanh trong loạt phim Vùng đất cầm lặng	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 43/2024
47.	Lê Minh Đức (dịch)	Thẻ chế hóa phim tài liệu: Hoa Kỳ, 1930 - 1941	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 43/2024

48.	Hoàng Dạ Vũ	Sự tái định nghĩa về người mẹ một góc nhìn khác về nữ đạo diễn Bạch Diệp	T/c Lý luận phê bình VHNT		Số T8/2024
49.	Dương Hồng Vinh	Tình đối xứng trong bố cục hình ảnh phim truyện điện ảnh	T/c Văn hóa học, Viện VHNT Quốc Gia		Số T6/2024
50.	Dương Hồng Vinh	Chuyển động của máy quay trong phim truyện	T/c Văn hóa nghệ thuật		Số 578, T8/2024
51.	Nguyễn Thị Như Quỳnh	Từ dữ kiện đến tính truyện trong phim tài liệu	T/c Văn hóa nghệ thuật		Số 584, T10/2024
52.	Nguyễn Nguyên Vũ	Mối quan hệ làm phim thời đại số	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 44/2024
53.	Bùi Hoài Nam	Cây đàn tranh trong dàn nhạc chèo	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 44/2024
54.	Hán Quang Tú	Ngôn ngữ đối thoại trong kịch Chekov	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 44/2024
55.	Nguyễn Thị Thanh Hoa	Hình tượng người chiến sĩ cách mạng trong tác phẩm múa	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 44/2024
56.	Lê Huyền Trang	Phim hoạt hình Kung fu Panda 4: tạo hình, diễn xuất nhân vật và thông điệp về sự thay đổi	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 44/2024
57.	Phạm Hải Yến	Cú và chim se sẻ - bài ca trong trèo về tình người	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 44/2024
58.	Lê Minh Đức (dịch)	Phim tài liệu Âu Mỹ trong Thế chiến thứ hai	T/c NC Sân khấu và Điện ảnh		Số 44/2024

HỘI THẢO

Báo cáo khoa học tại Hội nghị khoa học quốc tế (Đăng toàn văn trong kỷ yếu (Proceedings), có phản biện khoa học,

CÓ CHỈ SỐ ISBN)

1.	Hoàng Dạ Vũ	"Những dự án giáo dục nghe nhìn cho các nhóm yếu thế tại Việt Nam"	Hội nghị quốc tế CILECT, Rome - Italia	CILECT (Hiệp hội các trường đại học Điện ảnh - Truyền hình quốc tế)	Việt Nam	2023
2.	Hoàng Dạ Vũ	"Appying Artificial Intelligence In The Vietnamese Film Industry: Opportunities and Challenges"	The 3rd International Conference On Innovations In The Social Sciences And Humanities	HTQT2023-10-ISBN: 978-0-9945391-7-5	Italia	2023
3.	Hoàng Dạ Vũ	Sự tái định nghĩa về người mẹ - Một cái nhìn khác về nữ đạo diễn Bạch Diệp	Hội thảo Khoa học Quốc tế: <i>Từ lịch sử của Cái Khác</i>	Đại học Thái Bình Dương - TP. Nha Trang, Khánh Hòa	Việt Nam	2023
4.	Nguyễn Thị Thanh Vân	梅兰芳在越南的传播与影响 (Truyền bá và ảnh hưởng Mai Lan Phương tại Việt Nam)	"梅绽东方——梅兰芳在上海" 国际学术研讨会 (Hội thảo khoa học quốc tế "Hoa Mai phương Đông - Mai Lan Phương tại Thượng Hải")	tổ chức tại Đại học Thượng Hải	Trung Quốc	2023
5.	Nguyễn Thị Thanh Vân	在当代社会中保留与弘扬越南非物质文化遗产: 南部才子弹唱, 义静民歌, 中部发牌民歌 (Bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể: nghệ thuật đờn ca tài tử Nam bộ, nghệ thuật bài chòi Trung bộ, Dân ca ví dặm Nghệ Tĩnh trong xã hội đương đại)	Tuần lễ Di sản văn hóa phi vật thể Trung Quốc - ASEAN	Trung tâm bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể Trung Quốc, Công ty trách nhiệm hữu hạn tập đoàn văn hóa đối ngoại Trung Quốc, Phòng du lịch và văn hóa khu tự trị dân tộc Choang Quảng Tây, Chính quyền nhân dân thành phố Nam Ninh chủ trì và Viện nghiên cứu văn hóa nghệ thuật dân tộc thành phố Nam Ninh	Trung Quốc	2023
6.	Nguyễn Đình Thi	Vai trò của nghệ thuật sân khấu trong đào tạo sinh viên ngành quản lý văn hóa ở Việt Nam hiện nay	Hội thảo khoa học quốc tế "Đổi mới, sáng tạo và phát triển trong đào tạo văn hóa nghệ thuật" (Innovation, creativity and development in art culture training) ISBN 9786044942377	Trường ĐHSP Nghệ thuật TW và Nhà xuất bản ESN Ấn Độ	Việt Nam	2024

7.	Lại Thị Thanh Bình	Đảng Cộng sản Việt Nam lãnh đạo công tác văn nghệ sĩ theo tư tưởng Hồ Chí Minh	Hội thảo khoa học quốc tế: “Kinh nghiệm cầm quyền của Đảng Chủ nghĩa Mác 马克思主义政党执政经验“	Đại học Quảng Tây, (Trung Quốc) , Viện Hàn lâm khoa học xã hội Việt Nam, Học viện khoa học Kinh tế và Xã hội (Lào), Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn (Đại học Quốc gia HN)	Trung Quốc	2024
8.	Lại Thị Thanh Bình	Xu hướng phát huy giá trị văn hoá, đạo đức tôn giáo trong văn hoá nghệ thuật	Hội thảo khoa học quốc tế “Một số khuynh hướng mới trong Nghiên cứu Tôn giáo Đương đại”, Đại học Khoa học xã hội và nhân văn VNU, Trung tâm nghiên cứu tôn giáo đương đại (CECRS) (New Trends in Contemporary Religious Studies, VNU-University of Social Sciences and Humanities, Center for Contemporary Religious Studies (CECRS)	Trường đại học Khoa Học xã hội và Nhân văn - ĐHQGHN, Trung Tâm Nghiên cứu Tôn Giáo Đương đại	Việt Nam	2024
9.	Hoàng Dạ Vũ, Trịnh Ngọc Sơn	“Ứng dụng trí tuệ nhân tạo trong ngành công nghiệp điện ảnh Việt Nam – Cơ hội và thách thức” (Applying Artificial Intelligent in the Vietnamese film industry: Oppotunities and Challenges)	Hội thảo quốc tế “Những đổi mới trong Khoa học Xã hội và Nhân văn” lần thứ 3 - Kì yếu hội thảo với chỉ số xuất bản ISBN 978-0-9945391-7-5 của cơ quan ISBN Australia, nằm trong cơ sở dữ liệu ISI/Scopus	Trường đại học Tôn Đức Thắng, TP. Hồ Chí Minh	Việt Nam	2024
10.	Hoàng Dạ Vũ	Cái nhìn nữ giới trong một số tác phẩm điện ảnh của đạo diễn nữ Việt Nam”	Hội thảo quốc tế “Từ lịch sử của Cái Khác: Nữ giới và các tác giả nữ trong văn học và Điện ảnh VN”.	Trường Đại học Thái Bình Dương	Việt Nam	2024
11.	Hoàng Dạ Vũ	Nỗi đau da cam và chấn thương hậu chiến trong phim tài liệu của hai nữ đạo diễn VN và Nhật Bản”	Hội thảo Khoa học Quốc tế: Chấn thương khủng hoảng và chữa lành trong	Khoa Văn học, Trường đại học Khoa học XHNV, đại học Quốc gia TP.HCM (do	Việt Nam	2024

			văn học - nghệ thuật VN, Nhật Bản	Japan foundation tài trợ), tổ chức tại TP.Hội An		
12.	Nguyễn Thị Thanh Vân	越南传统戏剧中的中国古典戏剧痕迹 (Dấu vết kịch cổ điển Trung Quốc trong sân khấu truyền thống Việt Nam)	中越古典戏剧关系高瑞论坛 (Diễn đàn cao cấp sân khấu cổ điển Trung - Việt)	北京大学 (Đại học Bắc Kinh)	Trung Quốc	2024
13.	Nguyễn Thị Thanh Vân	从京剧《斩黄袍》与唯剧《斩郑恩》比较研究探讨中国戏曲与越南唯剧的关系 (Từ nghiên cứu so sánh <i>Trảm hoàng bào</i> của kinh kịch và <i>Trảm Trịnh Ân</i> của tuồng bản về quan hệ giữa hý khúc Trung Quốc và tuồng Việt Nam)	Hội thảo khoa học quốc tế “ <i>纪念梅兰芳诞辰 130 年周学书研讨会 2024 周年纪念 130 năm ngày sinh Mai Lan Phương</i> ”	Viện nghiên cứu nghệ thuật Trung Quốc, Viện Kinh kịch Quốc gia, Nhà lưu niệm Mai Lan Phương và chính quyền nhân dân thành phố Thái Châu tổ chức tại thành phố Thái Châu, tỉnh Giang Tô, Trung Quốc	Trung Quốc	2024
14.	Nguyễn Thị Thanh Vân	二十世纪初越南报纸上的梅兰芳 (Mai Lan Phương trên báo chí Việt Nam đầu thế kỷ XX)	Hội thảo khoa học quốc tế “ <i>表演艺术体系与文化遗产发展 thể hệ nghệ thuật biểu diễn và phát triển truyền thừa văn hóa</i> ”	Trường Đại học Giang Tây, Hội nghiên cứu văn hóa nghệ thuật Mai Lan Phương tổ chức tại Đại học Giang Tây, thành phố Nam Xương, tỉnh Giang Tây, Trung Quốc	Trung Quốc	2024
15.	Đặng Thu Hà	Cái nhìn nữ giới trong một số tác phẩm điện ảnh của đạo diễn nữ Việt Nam	Hội thảo quốc tế “ <i>Từ lịch sử của Cái Khác: Nữ giới và các tác giả nữ trong văn học và Điện ảnh VN</i> ”.	Trường Đại học Thái Bình Dương (Nha Trang)	Việt Nam	2024
16.	Đặng Thu Hà	Chấn thương và chữa lành từ ống kính của nghệ thuật nhiếp ảnh	Hội thảo quốc tế “ <i>Chấn thương, khủng hoảng và chữa lành trong văn học - nghệ thuật VN, Nhật Bản.</i> ”	Khoa Văn học, Trường đại học Khoa học XHNV, đại học Quốc gia TP.HCM (do Japan foundation tài trợ), tổ chức tại TP.Hội An	Việt Nam	2024
17.	Trịnh Thúy Hương	Tích hợp năng lực giao tiếp liên văn hóa trong chương trình đào tạo của giáo dục đại học và định hướng xây dựng chuẩn chương trình đào tạo nhóm ngành sân khấu - điện ảnh trong bối cảnh hội nhập tại Trường Đại	Kỷ yếu Hội thảo khoa học quốc tế Văn hóa và Giáo dục lần thứ V năm 2024 - ICCE 2024 “ <i>Giáo dục Liên văn hóa trong bối cảnh hội</i>	Đại học Thủ đô, Đại học Sư phạm (Đại học Huế), Đại học Thái Nguyên, Đại học Sư phạm TPHCM, Viện tâm lý và Giáo dục	Việt Nam	2024

		học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội.	nhập văn hóa (Hungari), Educatinon inthe Internationnal Integration Context”	Liên văn hóa (Hungari), Trung tâm liên văn hóa (Bạch Đằng, Huế), Báo Kinh tế và đô thị, Nhà xuất bản Hà Nội		
Báo cáo khoa học tại Hội nghị khoa học quốc gia (Đăng toàn văn trong kỷ yếu (Proceedings), có phản biện khoa học, từ 2017 phải có chỉ số ISBN)						
18.	Nguyễn Đình Thi, Trịnh Thúy Hương	<i>Vai trò dẫn dắt trong thực hiện chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa - Một trong những nguyên tắc lập quy hoạch thủ đô Hà Nội thời kỳ 2021-2030, tầm nhìn đến năm 2050”</i>	“Định hướng quy hoạch thủ đô Hà Nội thời kỳ 2021-2030, tầm nhìn đến năm 2050”	Đại học Thủ đô	Quốc gia	2023
19.	Nguyễn Thị Thanh Vân	<i>Giáo sư Hoàng Châu Ký – nhân tài kiệt xuất trong lịch sử phát triển nghệ thuật sân khấu Tuồng Việt Nam thế kỷ XX</i>	Tọa đàm khoa học “Giáo sư Hoàng Châu Ký với nghệ thuật Tuồng Việt Nam”	Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Đà Nẵng phối hợp với Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Đà Nẵng tổ chức	Quốc gia	2023
20.	Nguyễn Thị Hồng Hạnh	<i>Những tác phẩm của Giáo sư Hoàng Châu Ký</i>	Tọa đàm khoa học “Giáo sư Hoàng Châu Ký với nghệ thuật Tuồng Việt Nam”	Sở Văn hóa và Thể thao thành phố Đà Nẵng phối hợp với Liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Đà Nẵng tổ chức	Quốc gia	2023
21.	Trịnh Thúy Hương	<i>Phát triển văn hoá giáo dục Thủ đô nhìn từ góc độ thực hiện nhiệm vụ đào tạo nguồn nhân lực cho các ngành công nghiệp văn hoá góp phần thực thi hiệu quả Luật Thủ đô (sửa đổi)”</i>	Phát triển văn hoá giáo dục Thủ đô nhìn từ góc độ thực hiện nhiệm vụ đào tạo nguồn nhân lực cho các ngành công nghiệp văn hoá góp phần thực thi hiệu quả Luật Thủ đô (sửa đổi)”	Đại học Thủ đô	Quốc gia	2023
22.	Đặng Thu Hà	Khán giả internet trong thời kỳ công nghệ số”	Hội thảo: Quản lý phát hành, phổ biến phim tại Việt Nam - Thực trạng và giải pháp	Cục Điện ảnh tổ chức Việt Nam 2023	Quốc gia	2023
23.	Trịnh Thúy Hương	Quản lý chất lượng giáo dục trong đào tạo nguồn nhân lực khối ngành văn hóa, nghệ thuật – bài học thực tiễn từ trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội	“Quản lý chất lượng trong giáo dục đại học: Kinh nghiệm quốc tế và bài học cho Việt Nam”	UBND thành phố Hà Nội - Trường Đại học Thủ đô HN	Quốc gia	2024

24.	Đặng Thu Hà	<i>Tác động của cách mạng công nghiệp lần thứ 4 đối với công tác quản lý hoạt động phát hành, phổ biến phim</i>	Hội thảo khoa học “Quản lý phổ biến phim trên không gian mạng tại Việt Nam – Thực trạng và giải pháp”.	Cục Điện ảnh	Quốc gia	2024
25.	Đặng Thu Hà	<i>Cái nhìn nữ giới trong một số tác phẩm điện ảnh của đạo diễn nữ Việt Nam</i>	Hội thảo quốc tế “Từ lịch sử của Cái Khác: Nữ giới và các tác giả nữ trong văn học và Điện ảnh VN”.	Trường Đại học Thái Bình Dương (Nha Trang)	Quốc gia	2024
26.	Phùng Quang Minh	<i>Mấy suy nghĩ về thực trạng, xu hướng phát triển của nghệ thuật chuyển động đương đại</i>	Xu hướng quay về yếu tố gốc trong nghệ thuật chuyển động đương đại	Hội nghệ sĩ múa Việt Nam	Quốc gia	2024
27.	Nguyễn Thị Thu Hiền	<i>Xu hướng quay về yếu tố gốc trong nghệ thuật chuyển động đương đại</i>	Xu hướng quay về yếu tố gốc trong nghệ thuật chuyển động đương đại	Hội nghệ sĩ múa Việt Nam	Quốc gia	2024
28.	Nguyễn Thị Thanh Hoa	<i>Quảng bá hình ảnh đất nước qua Nghệ thuật Múa - Đôi điều luận bàn</i>	Hội thảo “Thực trạng phát huy vai trò của văn học, nghệ thuật trong quảng bá hình ảnh Đất nước, con người Việt Nam”	Hội đồng Lý luận phê bình VHNT Trung ương	Quốc gia	2024
29.	Nguyễn Thị Thanh Hoa	<i>Tài năng múa trẻ - Đôi điều luận bàn</i>	Hội thảo khoa học "Tài năng trẻ - nguồn lực sáng tạo và phát triển văn hóa, nghệ thuật"	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật	Quốc gia	2024

Bảng 2: Tổng số công bố công WoS, Scopus tất cả các lĩnh vực

stt	Tác giả	Tên bài báo khoa học	Tên Tạp chí và Hội nghị, Hội thảo khoa học	Chỉ số và Cơ quan tổ chức Hội thảo	Quốc gia	Năm
CÁC TẠP CHÍ KHOA HỌC VIỆT NAM VÀ QUỐC TẾ						
1.	Bùi Như Lai	Contributions of directors trained by the (former) Soviet Union to Vietnamese drama	Tạp chí Khoa học Văn hóa, số XXI, tháng 10	ISSN 2073- 9702	Nga	2024
2.	Hoàng Dạ Vũ	Những đổi mới trong Khoa học Xã hội và Nhân văn” lần thứ 3 -	Kỷ yếu hội thảo với chỉ số xuất bản ISBN 978-0-9945391-7-5 của cơ quan ISBN Australia, nằm trong cơ sở dữ liệu ISI/Scopus	Trường đại học Tôn Đức Thắng, TP. Hồ Chí Minh	Việt Nam	2024

Bảng 3: Tổng số sách chuyên khảo, số tác phẩm nghệ thuật và thành tích thể dục thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế

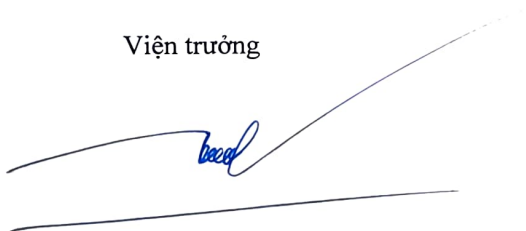
stt	Tác giả	Tên sách, tác phẩm nghệ thuật	Nhà xuất bản	Chỉ số ISBN, giải thưởng	Quốc gia	Năm
CÁC TẠP CHÍ KHOA HỌC QUỐC TẾ VÀ VIỆT NAM						
1.	Nguyễn Thị Thanh Vân (viết chung)	在科技发展中保护和弘扬越南传统戏剧艺术 (Traditional Theatre in the Era of Science and Technology Development) Trong sách “戏剧与科技的发展构建 (The Development and Construction of Theatre and Technology) 第五届世界戏剧教育大会文集”	社会科学文献出版社 Nhà xuất bản Văn hiến Khoa học Xã hội	國際書號 (ISBN) : 9787522818177	Trung Quốc	2023
2.	Vũ Đình Toán (chủ biên)	<i>Bảo tồn giá trị trang phục truyền thống một số dân tộc thiểu số Điện Biên phục vụ phát triển du lịch</i>	Nhà xuất bản khoa học xã hội	ISBN: 978-604-364-535-4	Việt Nam	2023

3.	Nguyễn Cao Thanh (chủ biên) Đặng Thu Hà	<i>Xây dựng cấu trúc và cách kể chuyện trong kịch bản phim truyện</i>	Nhà xuất bản Đại học Quốc gia Hà Nội	ISBN: 978-604-384-195-4	Việt Nam	2023
4.	Trịnh Hương (viết chung)	<i>Việt Nam hội nhập quốc tế lý luận và thực tiễn</i>	Nhà xuất bản Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh	ISBN: 978-604-479-212-5	Việt Nam	2023
5.	Nguyễn Thị Thanh Vân (viết chung)	쑤언과 가면무도극 The Masks and Masked dance drama of Southeast Asia	National Folk Museum of Korea	ISBN 11-1371036-000485-01	Hàn Quốc	2024
6.	Nguyễn Đình Thi, Trịnh Thúy Hương (viết chung)	<i>70 năm văn hóa, giáo dục thủ đô- hành trình kiến tạo và phát triển</i>	Nxb Hà Nội	ISBN: 978-604-44-3268-7	Việt Nam	2024
7.	Trịnh Thúy Hương (viết chung)	<i>Đảm bảo chất lượng đào tạo trực tuyến trong các cơ sở giáo dục đại học tại Việt Nam</i>	Nxb Đại học Thái Nguyên	ISBN: 978-604-44-3268-7	Việt Nam	2024
8.	Phạm Đắc Thi	<i>Quản lý dạy học khối kiến thức giáo dục đại cương tại các trường đại học nghệ thuật theo hướng đảm bảo chất lượng</i>	Nxb Đại học Quốc gia	ISBN 9786044325750	Việt Nam	2024
9.	Đặng Thu Hà	<i>Viết kịch bản phim tài liệu cho phim sử dụng ngân sách nhà nước trong sách "Điện ảnh truyền hình và truyền thông thế kỷ XXI"</i>	CILECT	ISBN 9786197358124	Việt Nam	2024
10.	Dương Thị Thanh Huyền (chủ biên) Nguyễn Hạnh Năm	<i>Sử dụng một số kỹ thuật múa và võ thuật trong huấn luyện hình thể diễn viên sân khấu</i>	Nhà xuất bản Hà Nội	ISBN 9786044421797	Việt Nam	2024
11.	Đình Quang Trung (viết chung)	<i>Bảo vệ di sản nghệ thuật chèo trong bối cảnh hội nhập văn hóa trong kỷ yêu Bảo vệ và phát huy giá trị di sản trình diễn dân gian và nghệ thuật chèo trong xã hội đương đại</i>	Nhà xuất bản văn hóa dân tộc		Việt Nam	2024
12.	Nguyễn Thị Thanh Vân	<i>Văn học miền Trung nửa sau thế kỷ XX</i>	Nxb Đại học Huế	ISBN: 978-604-489-258-0	Việt Nam	2024

	(viết chung)					
13.	Lại Thanh Bình (viết chung)	<i>New trends on contemporary religious studies</i> (Xu hướng phát huy giá trị văn hoá, đạo đức tôn giáo trong văn hoá nghệ thuật)	Nxb Đại học Sư phạm	ISBN 978- 604- 4991- 73- 3	Việt Nam	2024
CÁN BỘ, GIẢNG VIÊN ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG VÀ BẰNG KHEN NĂM HỌC 2023 – 2024						
1.	Nguyễn Thị Huyền Nga			Giải thưởng Bernd Rode đây là giải thưởng được trao cho dự án hợp tác khoa học và giáo dục xuất sắc giữa các trường đại học Châu Âu và Đông Nam Á trong khuôn khổ Asea – Uninet 2023		2023
2.	Nguyễn Thị Lụa			Xác lập kỷ lục Việt Nam 2023		2023
3.	Đặng Minh Nguyệt			Giải C của Hội đồng lý luận, phê bình văn hóa, nghệ thuật Trung ương dành cho tác phẩm Lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật 2023		2023
4.	Tạ Thị Giáng Sơn			Huy Chương Bạc tiết mục đơn ca “Bay lên trong tình yêu” Hội diễn nghệ thuật chuyên nghiệp về đề tài quốc phòng toàn dân năm 2023		2023
5.	Bùi Thị Hiền			Huy Chương Vàng vai diễn “Sứ Vân” tại Liên hoan các trích đoạn hay nghệ thuật Sân khấu toàn quốc năm 2023		2023
6.	Trịnh Thị			Giải Nhất vai diễn “Thị Mầu” tại cuộc thi tài năng diễn viên		2023

	Thanh Huyền		Chèo toàn quốc năm 2023		
7.	Trần Thị Hạnh		Giải Nhì vai diễn “Đào Huế” tại cuộc thi tài năng diễn viên Chèo toàn quốc năm 2023		2023

Viện trưởng



PGS.TS. Đinh Quang Trung

Hà Nội, ngày 26 tháng 6 năm 2025

Người lập bảng



Trần Khang Ninh

