

**THÔNG TIN TÓM TẮT**  
**VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ**

Nghiên cứu sinh: **Đặng Thu Hà**

Tên đề tài: *Kịch học điện ảnh trong sáng tạo tác phẩm đa phương tiện (phim trực tuyến, phim quảng cáo và chương trình trò chơi điện tử).*

Chuyên ngành: **Lý luận và Lịch Điện ảnh - Truyền hình.**

Mã số: **9 21 02 31**

Người hướng dẫn khoa học: **PGS. TS. Nguyễn Thị Hạnh Lê**

**TS. Nguyễn Cao Thanh**

Cơ sở đào tạo: **Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội**

1. *Kịch học điện ảnh trong sáng tạo tác phẩm đa phương tiện (phim trực tuyến, phim quảng cáo và chương trình trò chơi điện tử)* là luận án nghiên cứu có tính hệ thống, với những phát hiện về các thủ pháp vận dụng hệ thống lý thuyết cơ bản của nghệ thuật điện ảnh trong thực tiễn sáng tạo 3 loại hình tác phẩm đa phương tiện (phim trực tuyến, phim quảng cáo và chương trình trò chơi điện tử) - một số loại hình được đánh giá là còn rất mới hiện nay. Qua đó đề tài có khả năng đóng góp, làm phong phú thêm lý luận kịch học điện ảnh khi vận dụng không chỉ cho tác phẩm điện ảnh mà có tính liên ngành, mở rộng phạm vi sáng tạo cho công nghiệp truyền thông, giải trí (phim quảng cáo, trò chơi điện tử...).

2. Từ việc phân tích, so sánh quá trình vận dụng kịch học điện ảnh từ lý thuyết đến kết quả sáng tạo là tác phẩm nhằm xác định những thủ pháp vận dụng kịch học điện ảnh trong sáng tạo đa phương tiện, luận án sẽ trở thành cơ sở mang tính tiền đề cho thực hành kể chuyện đa phương tiện (đa loại hình, đa nền tảng, đa thủ pháp biểu đạt), giúp những sinh viên, nhà biên kịch, sáng tạo nội dung... vốn đã có nền tảng kiến thức kịch học điện ảnh có thể áp dụng trong thực hành sáng tạo nội dung cho một số loại hình tác phẩm truyền thông đa phương tiện. Ngược lại, những nhà văn, nhà báo, người sáng tạo nội dung... trong ngành truyền thông đa phương tiện có thể tham khảo để hiểu hơn về kịch học điện ảnh và “ngôn ngữ” điện ảnh, nhằm nâng cao chất lượng nghệ thuật cho các sản phẩm truyền thông, góp phần kiến tạo ra nguồn nhân lực có khả năng kể chuyện đa phương tiện, đáp ứng tốt hơn đòi hỏi của sáng tạo số hiện nay.

3. Kết quả của luận án sẽ chỉ ra khả năng vận dụng linh hoạt và đa dạng hơn của kịch học điện ảnh cùng mối quan hệ tương tác hai chiều giữa kịch học điện ảnh với sáng tạo tác phẩm đa phương tiện nhằm khẳng định vai trò, hiệu quả của kịch học điện ảnh trong sáng tạo đa dạng loại hình tác phẩm số hiện nay. Ngược lại, chính công nghệ số và sáng tạo đa phương tiện cũng tác động ngược trở lại khiến điện ảnh có những bước vận động uyển chuyển nhằm đáp ứng tốt hơn thị hiếu khán giả internet.

*Hà Nội, ngày 11 tháng 11 năm 2023*

**Người hướng dẫn khoa học**

**Nghiên cứu sinh**

**Đặng Thu Hà**