

Hà Nội, ngày 12 tháng 3 năm 2025

KẾ HOẠCH

Rà soát, lấy ý kiến phản hồi và đánh giá việc thực hiện “Sứ mạng, tầm nhìn, mục tiêu, giá trị cốt lõi, khẩu hiệu và triết lý giáo dục của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội”

Căn cứ Quyết định số 3651/QĐ-BVHTTDL ngày 01/10/2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội;

Căn cứ Nghị quyết số 04/NQ-HĐT ngày 10 tháng 8 năm 2021 của Hội đồng Trường về việc ban hành Quy chế tổ chức và hoạt động của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội;

Căn cứ Thông tư số 12/2017/TT-BGDĐT ngày 19 tháng 5 năm 2017 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về kiểm định chất lượng cơ sở giáo dục đại học;

Căn cứ Quyết định số 352/QĐ-SKĐAHN ngày 04/5/2022 về việc giao nhiệm vụ theo dõi, rà soát, lấy ý kiến phản hồi và đánh giá việc thực hiện “Sứ mạng, tầm nhìn, mục tiêu, giá trị cốt lõi, khẩu hiệu và triết lý giáo dục của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội”;

Căn cứ Quyết định số 731/QĐ-SKĐAHN ngày 02/8/2022 của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội về việc công bố Sứ mạng, Tầm nhìn, Mục tiêu chiến lược, Giá trị cốt lõi, Khẩu hiệu, Triết lý giáo dục của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội;

Căn cứ Kế hoạch số 631/KH-SKĐAHN ngày 28/11/2023 của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội về Kế hoạch cải tiến chất lượng sau tự đánh giá của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội;

Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội (sau đây gọi là Trường) xây dựng kế hoạch rà soát, lấy ý kiến phản hồi và đánh giá việc thực hiện “Sứ mạng, tầm

nhìn, mục tiêu, giá trị cốt lõi, khẩu hiệu và triết lý giáo dục của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội” như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

Sứ mạng, tầm nhìn, mục tiêu, giá trị cốt lõi, khẩu hiệu và triết lý giáo dục của cơ sở giáo dục đại học có vai trò quan trọng trong việc định hướng sự phát triển, nâng cao chất lượng đào tạo, nghiên cứu khoa học và phục vụ cộng đồng của Trường. Thực hiện yêu cầu của tiêu chuẩn về kiểm định chất lượng cơ sở giáo dục đại học, Nhà trường thực hiện định kỳ hoạt động lấy ý kiến của các bên liên quan để rà soát, tiếp nhận những phản hồi và đánh giá việc thực hiện “Sứ mạng, tầm nhìn, mục tiêu, giá trị cốt lõi, khẩu hiệu và triết lý giáo dục của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội”.

Trên cơ sở đó, Trường sẽ đề nghị Hội đồng trường giữ nguyên hay sửa đổi, bổ sung nội dung sứ mạng, tầm nhìn, mục tiêu, giá trị cốt lõi, khẩu hiệu và triết lý giáo dục của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội.

2. Yêu cầu

Việc thực hiện lấy ý kiến của các bên liên quan phải bảo đảm tính khoa học, hiệu quả, với sự tham gia đầy đủ các thành phần và thu được các ý kiến đóng góp thiết thực về nội dung Sứ mạng, tầm nhìn, mục tiêu, giá trị cốt lõi, khẩu hiệu và triết lý giáo dục của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội”.

Các bên liên quan phải hiểu rõ mục đích, ý nghĩa của công tác lấy ý kiến đóng góp để tăng cường tinh thần trách nhiệm đối với quyền lợi và nghĩa vụ của bản thân trong việc xây dựng và phát triển Nhà trường.

II. NỘI DUNG

1. "Sứ mạng, tầm nhìn, mục tiêu chiến lược, giá trị cốt lõi và khẩu hiệu của Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội".

(Ban hành kèm theo Quyết định số 731/QĐ-SKĐAHN ngày 02/8/2022 của Hiệu trưởng Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội).

Sứ mạng

Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội có sứ mạng đào tạo, bồi dưỡng nhân tài trong lĩnh vực sân khấu, điện ảnh, truyền hình, nhiếp ảnh, múa, thiết kế mỹ thuật và công nghệ điện ảnh - truyền hình; thực hiện nghiên cứu khoa học và ứng dụng trong lĩnh vực văn hóa - nghệ thuật; quan tâm, thúc đẩy các hoạt động kết nối và phục vụ cộng đồng; phát huy tinh thần, bản sắc văn hóa Việt Nam trong hội nhập quốc tế.

Tầm nhìn

Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội sẽ là một trường đại học nghệ thuật trọng điểm hàng đầu của Việt Nam; trung tâm đào tạo và nghiên cứu chuyên sâu các ngành trong lĩnh vực sân khấu, điện ảnh, truyền hình, nhiếp ảnh, múa, thiết kế mỹ thuật và công nghệ điện ảnh - truyền hình. Tiến tới trở thành một trong các cơ sở đào tạo sân khấu - điện ảnh hàng đầu trong khu vực châu Á.

Mục tiêu chiến lược

Xây dựng Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội đến năm 2025, tầm nhìn đến năm 2035 thành Trường trọng điểm của quốc gia về đào tạo các ngành sân khấu, điện ảnh - truyền hình. Có cơ cấu ngành nghề phù hợp, gắn với đòi hỏi của thực tiễn xã hội; hệ thống chương trình, giáo trình và phương pháp đào tạo tiên tiến, tiếp cận chuẩn mực quốc tế; phương thức đào tạo đa dạng, huy động được nguồn lực của toàn xã hội; đội ngũ giảng viên, cán bộ quản lý giỏi, có phẩm chất chính trị, đủ năng lực và tiêu chuẩn tương đương trình độ quốc tế; cơ sở vật chất và kỹ thuật hiện đại, mang tính chuyên nghiệp cao, gắn với đặc thù từng ngành học; quan hệ hợp tác quốc tế sâu rộng; phương pháp quản lý và mô hình quản trị đại học tiên tiến, hiệu quả, đạt các chuẩn mực khu vực và quốc tế.

Giá trị cốt lõi

- Đa dạng hóa loại hình đào tạo
- Hợp tác để phát triển
- Sáng tạo và tự do học thuật
- Khuyến khích đam mê

- Đoàn kết
- Ảnh hưởng tích cực
- Hội nhập
- Năng động

Khẩu hiệu

Chuyên nghiệp, sáng tạo, hun đúc tinh hoa văn hóa Việt Nam.

Triết lý giáo dục

“Sáng tạo, chuyên nghiệp; bảo tồn, phát huy tinh hoa văn hóa dân tộc; tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa nhân loại”.

2. Triết lý giáo dục của Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội (Ban hành kèm theo Quyết định số 731/QĐ-SKĐAHN ngày 02/8/2022 của Hiệu trưởng Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội).

Phát biểu của Triết lý giáo dục

“Sáng tạo, chuyên nghiệp; bảo tồn, phát huy tinh hoa văn hóa dân tộc; tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa nhân loại”

Ý nghĩa chung của Triết lý giáo dục

Triết lý giáo dục là những tiêu chí chủ đạo, xuyên suốt nhằm định hướng vận hành cho cả hệ thống giáo dục hướng đến một mục đích cụ thể trong nền giáo dục của một quốc gia ứng với từng giai đoạn lịch sử cụ thể. Triết lý giáo dục thể hiện sự kỳ vọng, mong mỏi của đất nước đối với mỗi công dân trong việc đóng góp trí tuệ, sức lực, trách nhiệm với dân tộc.

Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội với triết lý giáo dục **“Sáng tạo, chuyên nghiệp; bảo tồn, phát huy tinh hoa văn hóa dân tộc; tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa nhân loại”** đã hướng đến mục tiêu đào tạo những con người có đạo đức, trí tuệ, bản lĩnh để tư duy độc lập, chuyên nghiệp; biết sáng tạo để làm giàu mạnh những giá trị bản sắc văn hóa tốt đẹp của dân tộc; có đủ năng lực hội nhập; tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa của nhân loại và quảng bá giá trị văn hóa dân tộc Việt Nam ra thế giới.

Nội dung của Triết lý giáo dục

- **Sáng tạo:** Đào tạo nhân lực làm nghệ thuật luôn phải hướng đến sự sáng tạo. Có sáng tạo mới tìm ra những cái mới, cách thể hiện mới phục vụ đời sống, phục vụ con người. Sáng tạo là khởi đầu của thăng hoa để dẫn đường người học trở thành công dân trung thực, đạo đức, có kiến thức đủ khả năng tự lập để suy xét và hành động.

- **Chuyên nghiệp:** Giáo dục nghệ thuật chuyên nghiệp tại Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội không chỉ dừng lại ở việc bồi dưỡng hứng thú nghệ thuật; nâng cao tố chất nghệ thuật mang tính đại chúng, mà còn thực hiện những hình thức đào tạo dành cho các nhân tài nghệ thuật với chất lượng chuyên môn cao, số lượng đầy đủ để gánh vác công tác giáo dục, hoạt động nghệ thuật nhằm xây dựng nền văn hóa nghệ thuật nước nhà. Nhân lực do Nhà trường đào tạo sẽ có vai trò như là công cụ hỗ trợ hiệu quả để thúc đẩy sự kế thừa, hội nhập, sáng tạo và làm rõ nét bản sắc của văn hóa dân tộc Việt Nam trên bản đồ văn hóa thế giới; có khả năng truyền thụ nghệ thuật quan tiến bộ và khoa học để tiến tới quá trình xã hội hóa những giá trị này; phổ cập nghệ thuật, nâng cao tố chất nghệ thuật của công dân, tạo cơ sở và điều kiện phát huy sức mạnh mềm của nền văn hóa Việt Nam.

- **Bảo tồn, phát huy tinh hoa văn hóa dân tộc:** Văn hóa dân tộc là sản phẩm tích lũy từ hàng ngàn thế hệ, là tài sản có giá trị vĩnh hằng, không chỉ của dân tộc mà của cả nhân loại, vì vậy nó cần được bảo tồn và phát huy. Sứ mạng của Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội là góp phần thực hiện đào tạo nguồn lực cho việc bảo tồn, phát huy tinh hoa văn hóa dân tộc.

- **Tiếp thu có chọn lọc tinh hoa văn hóa nhân loại:** Trong điều kiện khoa học công nghệ phát triển dữ dội và đang đóng vai trò của lực lượng sản xuất trực tiếp, nhân lực do Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội phải có đủ năng lực, trí tuệ để có thể đón nhận và sử dụng kịp thời những thành tựu văn hoá mà loài người đã đạt tới; đủ bản lĩnh để hòa nhập chứ không hòa tan, tự tin khẳng định bản sắc văn hóa của dân tộc Việt Nam trong quá trình phát triển cùng nhân loại.

Nội dung trong triết lý giáo dục của Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội phù hợp yêu cầu đổi mới của đất nước; đáp ứng yêu cầu căn bản của các đối tượng người học trong xã hội ngày nay: Học tập sáng tạo để làm việc có ích cho xã

hội. Triết lý giáo dục của Trường thể hiện tinh thần chủ đạo của sứ mạng; là kim chỉ nam cho mọi hoạt động giáo dục của Nhà trường.

III. ĐỐI TƯỢNG VÀ HÌNH THỨC LẤY Ý KIẾN

1. Đối tượng lấy ý kiến

- Đảng ủy;
- Hội đồng trường;
- Công chức, viên chức, người lao động;
- Người học;
- Cựu sinh viên, học viên;
- Doanh nghiệp có tuyển dụng sinh viên, học viên.

2. Cách thức tổ chức triển khai lấy ý kiến góp ý

Trường các đơn vị, tổ chức, đoàn thể phổ biến nội dung Sứ mạng, tầm nhìn, mục tiêu, giá trị cốt lõi, khẩu hiệu và triết lý giáo dục của Trường Đại học Sân khấu – Điện ảnh Hà Nội để nghiên cứu và cho ý kiến.

3. Hình thức phổ biến và lấy ý kiến

Bảng văn bản (Mẫu đính kèm).

IV. PHÂN CÔNG THỰC HIỆN

- Phòng Hành chính, Tổng hợp chịu trách nhiệm tổng hợp các ý kiến đóng góp của Đảng ủy, Hội đồng Trường, công chức, viên chức, người lao động.

- Phòng Đào tạo, Quản lý khoa học và Hợp tác quốc tế và Phòng Công tác học sinh, sinh viên tổng hợp các ý kiến đóng góp của sinh viên các hệ đào tạo; học viên cao học; cựu sinh viên, học viên và doanh nghiệp có nhu cầu tuyển dụng sinh viên, học viên của Trường.

- Phòng Khảo thí và Đảm bảo chất lượng giáo dục tổng hợp các ý kiến đóng góp nhận từ các phòng chức năng trên, làm báo cáo để Hiệu trưởng trình Hội đồng Trường.

V. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN

- Từ ngày 12/3/2025 đến ngày 13/3/2025, Phòng Khảo thí và Đảm bảo chất lượng giáo dục xây dựng kế hoạch và trình Hiệu trưởng phê duyệt.

- Từ ngày 14/3/2025 đến ngày 15/3/2025, Phòng Khảo thí và Đảm bảo chất lượng giáo dục triển khai đến các đơn vị phụ trách.

- Ngày 15/3/2025 các tổ chức, đơn vị, đoàn thể triển khai đến thành viên do tổ chức, đơn vị quản lý.

- Ngày 20/3/2025 đến ngày 21/3/2025 các đầu mối (Phòng Hành chính, Tổng hợp; Phòng Đào tạo, Quản lý khoa học và Hợp tác quốc tế và Phòng Công tác học sinh, sinh viên) tổng hợp các ý kiến đóng góp và nộp về Phòng Khảo thí và Đảm bảo chất lượng giáo dục (Người nhận: Bà Nguyễn Thị Phương, điện thoại 0972177339, Email: nguyenphuong180490@gmail.com).

- Từ ngày 22/3/2025 đến ngày 25/3/2025 Phòng Khảo thí và Đảm bảo chất lượng giáo dục tổng hợp các ý kiến đóng góp nhận từ các phòng chức năng, làm báo cáo trình Hiệu trưởng.

- Ngày 26/3/2025 báo cáo Hiệu trưởng quyết định và trình Hội đồng trường.

Trên đây là Kế hoạch rà soát, lấy ý kiến phản hồi và đánh giá việc thực hiện sứ mạng, tầm nhìn, mục tiêu, giá trị cốt lõi, khẩu hiệu và triết lý giáo dục của Trường Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội, đề nghị tập thể và cá nhân phối hợp thực hiện.

Trân trọng!

Nơi nhận:

- ĐU, HĐT, BGH (để báo cáo);
- Các đơn vị trong Trường (để thực hiện);
- Website (Công khai);
- Lưu VT, KT&ĐBCLGD, NTP.



HIỆU TRƯỞNG

PGS.TS. Nguyễn Đình Thi

